



ب
ف

کتابخانه
شورای
ایلامی
۵۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب خود ؟

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۵۷۲)

شماره ثبت کتاب

۲۱۹۴۰

مهر کتابخانه ملی ایران

عن دروغ
نفسه را

کتاب ضوہ

۵۶ مَبَارَكٌ مَادَّةٌ ۵۷۲
۲۱-۹۸۹

$$\frac{0.75}{11.957}$$

هو الذي حرف الفاعل واقيم الفعل واخذه
ويؤسركوك فلما اخلصه من زنا ابنته
حرف الفاعل واقيم مقام الفاعل ويؤايب
ثم مول من الضمير المتقبل في الضمير المتصل
اشعاراً للفظ وثالثاً الختمة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

56

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الا بعونه والهدى
 من الله
 لا يعرف هذا النخل
 من النخل الاذوه

کبیچ عظیم

وقيل اما اصلها مع ما فادع للجنس
فصلاها وقيل اصلها ما ما ما
الكان وكنت الهمزة بالفتحة للغة
علا ايضا فصادا وقيل اصلها سر
الهاو الفا فصادا وما في الالف على
فصادا مع ان في المبع في المبع فصادا
المبع

عليه السلام

[illegible]

وبعده ان امر
 مؤذن بمكر
 وبعده ان امر
 مؤذن بمكر
 وبعده ان امر
 مؤذن بمكر

الفاعل من حمل الله ان ~~الخط~~ تقطع ما بعدها
 عن العمل فما قبلها نص على ذلك ~~مستوف~~
 فلم يجوز في اما اليوم فاني خارج ان يعمل
 في الطريق خارج وجعل مضويا باما وذلك
 لانهم اذا كانوا من ينغوز تقديم معمول
 ان عليها فهو تقديم معمول معمولها
 عليها امين واما اذا قلت اما اليوم فاني
 خارج فانت بالخيار ان شئت عملت
 واما وان شئت عملت خارجا لعدم اللغ
 واما اذا قلت اما زيد فانا ضارب لم يعمل
 في زيد الاضارب لان اما لا تعمل في المعنى
 واما اذا قلت اما زيد فاني ضارب فالمسئلة
 متممة عند جميع التعيين الا عند ابي العباس
 وكذا الغراء
 والى وكيفية
 المشاء على ما مضى
 لا يروى في نظر فقه
 الحمد

في قوله اما اليوم فاني خارج
 ان يعمل في الطريق خارج
 وجعل مضويا باما وذلك
 لانهم اذا كانوا من ينغوز
 تقديم معمول ان عليها
 فهو تقديم معمول معمولها
 عليها امين واما اذا قلت
 اما اليوم فاني خارج فانت
 بالخيار ان شئت عملت واما
 وان شئت عملت خارجا لعدم
 اللغ واما اذا قلت اما زيد
 فانا ضارب لم يعمل في زيد
 الاضارب لان اما لا تعمل
 في المعنى واما اذا قلت اما
 زيد فاني ضارب فالمسئلة
 متممة عند جميع التعيين
 الا عند ابي العباس وكذا
 الغراء والى وكيفية
 المشاء على ما مضى لا يروى
 في نظر فقه الحمد

البين فانه احاد نص زيد اضارب وجعل
 لا ما خاصية تصح التقديم لما يقع تقديم
 وقد نقله بعض المتأخرين عن سيبويه ~~هكذا~~
 ولعل قول ابي الذر فاني ضارب الله عزما باما
 بادي بدعي فاني احاد الله فاما بعد هذا
 المذهب فان انصاف بادي على الحال
 من الضمير المستكن في احاد والظاهر فيه هو
 يعني احاد فقد عمل مع وقوعه في حين
 ان فيما تقدمها ولا يمكن ان يجعل العمل
 في الحال اما انما لا يعمل الا في الظروف
 وفاقا ولا عمال المظهر ما في آخر وهو
 في صلة ان وتي تما في حينها لا يتقدم
قوله عمل النحوي الكلام جائز
 لا واد من التي في الظروف
 او فاعل ما مل اولا في كل واحد من النحويين
 واللام في قوله من هو من ذلك في قوله في كل واحد

في قوله اما اليوم فاني خارج
 ان يعمل في الطريق خارج
 وجعل مضويا باما وذلك
 لانهم اذا كانوا من ينغوز
 تقديم معمول ان عليها
 فهو تقديم معمول معمولها
 عليها امين واما اذا قلت
 اما اليوم فاني خارج فانت
 بالخيار ان شئت عملت واما
 وان شئت عملت خارجا لعدم
 اللغ واما اذا قلت اما زيد
 فانا ضارب لم يعمل في زيد
 الاضارب لان اما لا تعمل
 في المعنى واما اذا قلت اما
 زيد فاني ضارب فالمسئلة
 متممة عند جميع التعيين
 الا عند ابي العباس وكذا
 الغراء والى وكيفية
 المشاء على ما مضى لا يروى
 في نظر فقه الحمد

قوله في تمام الرواد مصدرين
فهم الكلام اذا جازعته شيئا معنويا
مضاف الى المفعول والفاعل
مذكور في قوله الى ان يروا
المتكلمين الكلام عا هذا
المتكلمين ايضا جمل سبقت
قوله انقطعت قاي

في الطعام وجه التسمية بين الصواب والمخاطب
وهو الصواب باستعمالهما والفساد

بهما لهما فان الملح اذا استعمل في الطعام
صالح وان فقد كذا الصواب استعمال في

الكلام خصوصاً زيد عمر واجمع القائل
ونصب المفعول صلب الى الكلام فصار

مستغنياً في تفهم المراد واذا لم يستعمل في
يضع الفاعل ولا ينصب المفعول فيسقط

خروج من الارتفاع ويحذف الضمير
على انه بدل من الله تعالى لكونه صفة غير

مختصة لانها اضافة اسم الفاعل الى
مفعوله على ان يجعل الضمير في الكلام كالمخاطب

في الطعام ومن شرط الموصوف والصفة بين المخاطب
والاستقبال

ان

في تمام الرواد مصدرين
فهم الكلام اذا جازعته شيئا معنويا
مضاف الى المفعول والفاعل
مذكور في قوله الى ان يروا
المتكلمين الكلام عا هذا
المتكلمين ايضا جمل سبقت
قوله انقطعت قاي

قوله في تمام الرواد مصدرين
فهم الكلام اذا جازعته شيئا معنويا
مضاف الى المفعول والفاعل
مذكور في قوله الى ان يروا
المتكلمين الكلام عا هذا
المتكلمين ايضا جمل سبقت
قوله انقطعت قاي

ان يتطابقا تقريباً وتكراراً اختلاف البدل
والبدل منه وتطير ما ذكره صاحب

الكشاف في قوله تعالى شديد العقاب بعد قوله
من الغرير العليم بانه بدل من الله وقوله

لكونه نكرة في تقدير الانفصال معنى لا يقال
اضافة اسم الفاعل ان يكون غير مختصة

اذا اريد به الحال او الاستقبال فيكون
في حكم الانفصال اما اذا اريد بمعنى

الماضي نحو زيد عبيد اسير او زمان
مستمر نحو زيد مالك العبد كما ثبت

الاضافة حقيقة والمعنى ههنا على اليقين
لان جعله الضمير في الكلام كالمخاطب في الطعام

يحيى قد وجد قدما ونظيره تعالى مالك
وقوله تعالى مالك

قوله تعالى مالك
قوله تعالى مالك

قوله تعالى مالك
قوله تعالى مالك

قوله تعالى مالك
قوله تعالى مالك

قوله تعالى مالك
قوله تعالى مالك

قوله تعالى مالك
قوله تعالى مالك

قوله تعالى مالك
قوله تعالى مالك

قوله تعالى مالك
قوله تعالى مالك

قوله تعالى مالك
قوله تعالى مالك

قوله تعالى مالك
قوله تعالى مالك

قوله تعالى مالك
قوله تعالى مالك

قوله في قوله الماد ماضية

يؤيد الدين حيث أوقع ماله صفة لله تعالى
 نقول هذا الاستقمام فما نحن بصدد
 لأن اسم الفاعل ههنا لو لم يكن في معنى
 الحال والاستقبال لما عمل عمل الفعل
 وقد عمل فيكون بمعنى الحال والاستقبال
 فيكون إضافة في حكم الاتصال وإنما
 قال في عمل لأن جاعل ههنا من الجعل
 بمعنى التغيير وهو من أفعال القلوب
 المستندة إلى الفعلين المنفعة أو القصور
 على أحدهما وقد عمل في الثاني وهو
 أما الكاف وحده في قوله كالمحال جعلناه
 أمّا والحار والجرور المتعلق المحذوف
 أن جعلناه حرف جر لشيء مضافه فحوي الكلام

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

وإذا
 قوله في قوله الماد ماضية

وإذا عمل في الثاني عمل في الأول ولا

يلزم الاقتدار على أحدهما وهو مستع

قوجب أن يكون عاملا في الأول وإن كان

الإضافة غير محضة وهذا استدلال

وجعل الفعل مكانا فان قلت جعل

ههنا من الجعل بمعنى الخلق مثله في قوله

تعالى وجعل الظلمات والنور وأجعل

نور الكاف منصوب المحل على الحال من الخو

دون المفعول الثاني فيتأني لك جعل

إضافة محضة معرفة قلت يمكن أن يوجه

الكلام على هذا لكن التام يكاد يعد

تقصيضا من جهة المعنى ولا يتصل

على الحال أو على المدح ولا يرفع على أنه

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

المتصف هو الموصوف في الطرفين وذكر في العام

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية
 قوله في قوله الماد ماضية

خير مبتداء محذوف وجه **قوله** من

التوسل محذوف على الوصفية لا صحابه

واسم الفاعل هنا قد عرف بالاضافة

لكنه بمعنى الماضي **قوله** لا زال كاسمه

سعود هذه الجملة مع سابقها جملة

معتضة بين اسم ان وخبرها ولو جعلها

من الاعوان والاوجه ان جعل كاسمه

خبر للوزل وسعود ابد لومنه اي لوزل

كاسمه او مثله لوزل لسعود

قوله لما استظها اي حفظ وقراء عن

ظاهر القلب ولما هذه طرفي بين وهي

مضافة الى الجملة بعدها والقتل فيها

اردت اي اردت تليظ وقت استظها

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

والجملة ما عني اردت مع ما عمل فيه مرفوعة

المحل على الجوزية لان اي فان الولد العز

مراد متى تليظه او مراد انا تليظه واما

المختصر الى الاقناع تشبه ان يكون من قيل

اضافة المستقي الى اسمه اي المختصر المختص

بهذا الاسم كما في قولهم من انا

مرة اي سوا مدونة مختصة بهذا الاسم

والضمير الجوز والمقتل في حفظه جاز

ان يعود الى الولد فيكون بالاضافة

المصدر الى الفاعل وذكر المفعول متروك

اي يحفظه انا ه ويجعل ان يعود الى المختصر

فيكون من قيل اضافة المصدر الى المفعول

وذكر الفاعل متروك **قوله** واحاط

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

بفرداته حفظاً انتصاب حفظاً على ان يتميز
 أي احاط حفظه بفرداته وكذا انتصاب
 معني ولفظاً أي اتقن معنى ما فيه
 ولفظه وهذا كقول تعالى ونجنا الأرض
 عيوناً **قوله** واتقن ما فيه وما هم
 موصول والجملة الظرفية أعني فيه
 صلة لسنه سد حصل أو كان ومن
 التحويلات له وإن أعني من التحويلات
 مستقر منصوب المحل على انه حال من الهم
 الموصول ومن الضمير المستكن في فيه
 والعامل فيه اتقن أو الظرف المستقر أعني
 فيه كان المعنى اتقن الذي حصل فيه
 وهو من التحويلات أعني من التحويلات

كان

كان حالاً معي الواجهة يعني غنياء التميز
 في رفع الإبهام لأن من فيه للبيان فإن
 قلت أي فرق بينه في رفع الإبهام وهنا
 وبين التميز بعد أعني معني ولفظاً قلت
 الإبهام الرفع أي أنه من هو الإبهام
 الكائن في اسم الموصول والإبهام الرفع
 أي أنه التميز هو الإبهام الكائن في مضمون
 الجملة أعني وقوع الاتفاق على مفعوله
 لأن اتفاق الشيء فتد يكون باتفاق لفظه
 وقد يكون باتقان معناه وقد يكون باتقانا
 جميعاً إلى غير ذلك من المحامل فإذا قيل
 لفظاً ومعني ارتفع الإبهام وشين المراد
قوله ان المظلة أي أظفمه وأزيفقه

الرفع من الرفع
 الرفع من الرفع
 الرفع من الرفع

الرفع من الرفع
 الرفع من الرفع
 الرفع من الرفع

واللفظ تنوع اللسان بقية الطعام في
 الفم وقد كمنى به عن الأكل فمن
 روادفه وتواليه **قوله** والخبر
 المدقق الخبر في الأصل واحد الأجبار
 ويقال للرجل العال يصير الكلام خبر
 والفتح والكسر لقان فيه كذا ذكر الخبر
 في الضحاح **قوله** حتى يعلق بطبعه
 من لفظه الخلو من لفظه طرف مستقر
 المحل على الحال من فاعل يعلق وهو أو سم
 الموصول اعني ما يتغير ويغير وهذا
 ان يكون حالا من الضمير المتصل من ثوب
 شيئا مما في حين الصلة لا يتقدم على
 الموصول **قوله** فوجدت أكثرها

لا يعلق ما فعل
 وفعل يعلق
 على الفعل

مستقر
 مستقر
 مستقر

يقول على ما دون
 ويعلق على علة
 ما دون

يقول على ما دون
 وهو لا يتقدم على الصلة
 لأنه يعلق بالجوهر من الموصول

تعاوروا التعاو والتداول بقال اعتوا والنهي
 وتعاوروه اي تداولوه فيما بينهم وتعاورا
 على التمييز **قوله** كراهية ما فيها من
 الأشياء المعتادة والتعدي كراهية على
 أنها مفعول لها وهو مصدر مضاف الي
 المفعول وذكر الفاعل من وك أي كراهية
 ما فيها **قوله** ونفيت عن كل منها
 ما تكرري عن كل واحد منها والنتي
 عوض عن المضاف اليه كما في قوله تعالى
 وكذا استأناه حكما وعلما قوله منها راجع
 الى الكتب التي وما فيها ككرر مصدرية
 والمستكن فيه ضمير كل أي نفيت عن كل واحد
 منها تكررا ولا يجوز ان يكون موصولة
 متعدي بفت

لأنه
 المستقر
 المستقر

ان كان
 ان كان
 ان كان

لفاء المفعول

لأن المفعول هو الذي يندون التكرير
استغناء المفعول انتصاب استغناء واستغناء
على لا يستعمل لهما ولا يتصايبهما
على الحال بمعنى متفرد ومتفرد له
أيضا وجب وأراد بالمفعول التكرير وهو
مفعول المبدى دون المفعول كمثل ما
تقدم والمفعول اسم المفعول والمراد به
الشيء المتقدم ذكره والله متفرد للمعنى
أو كحل من تفيد منه والله متفرد
قوله غير متفرد انتصاب غير على أنه
حال من غير المتكلم المتصلا باستغناء
فجاء متفرد بالذال والذال والذال
المتفرد في متفرد من تاء الوقع

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

ب

ومثله إذا ذكر وإذا ذكر وقد ذكر اليان أيضا
فجاء ذكر قوله لا ما ندع المفعول
فإنما منصوب على الاستغناء أو على
البدل من ذكر شيء كذا في قوله المذكور
ما ندع جند المضاف وأما جند
على البدلية من شيء أو من ساكنها ولا
يجوز أن يكون المفعول المتصل بالسائل
فما في المعنى وإذا جعل ما في قوله ألوما
كان بالزيادة حيثما منصوبنا على
الاستغناء أو على البدلية من شيء
قوله ويستغنى أي يغنى والغنى بمعنى
الغنى وإضافة إلى الأنا أي الغنى
من باب خاتم قصة أي غنى من آثار

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

استغناء المفعول

في قولك انما رأيت الثابت الحاصل

في قولك انما رأيت الثابت الحاصل
منه **وكنت** اي كونه وجعلته
متكلم عليها استعار من كسر الطاء
اذ اضممت اليه اللوحي وانقضى
الافراد في الاصطلاحات الصورية
كل الفقرة دلت على معنى
مفرد بالتوضيح في كل امة كل هذا
غير واقعة موقعها من التعرض
لادخلة الافراد والموقع موقع التعريف
والتعريف انما يكون للحقيقة ولو افراد
في التعريف متعلق في قلوب احدها
كأنها ملغوظا بقا وقد اختار بها
عن الدوالي الوريح المشابهة لكلمة

منه
متكلم عليها
الافراد

غير واقعة
لادخلة الافراد

في قولك انما رأيت الثابت الحاصل

والفعل كونه لم يكن **فان** اذ اردت الحال
عن التكثير فقد بها عليها اعدت ان نصالح
عن التكثير من ان التقدير في ان اذ كان التكثير
موصوفا او مغنينا عن المعرفة او موصوفا
بالوصف او موصوفا بغيره او بغيره
اذ لفظ الشك في قوله جاءني رجل في ثم
تاركا وقوله لا يري لي احد الى الجملة تنوينا
يوم الوحي الجاهل وقوله انك رجل ركا هذا انك
اذ اردت ان تعرفه غائبا لم يقبل بالركوب
وقوله جاءني رجل ركا وقوله
في عينه جاءني ركا رجل وقيل جاءني
رجل ركا ولم يتعرف من الخيف لما ذكرنا
في قوله ركا وسأعجلها واطلق القول

عن التكثير

موصوفا

تاركا

وقوله

في قوله

في قوله ركا
في قوله ركا

في قولك انما رأيت الثابت الحاصل

في قولك انما رأيت الثابت الحاصل

1925

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

والقاء فيه المبالغة والمعنى وما ارسلناك الا تكف

الناس عن الشرك وَأَرْكَبُ الْكِبَابُ وَفَكَرُ

صاحب الكشاف رحمه الله ان انتصاب كانه

علي المصداق اي ما ارسلنا اليك بالادب رسالة كافية

لذاتين اي عامية شاملة للهجر

اسم الفاعل كَلَّ كل اسم اشتق من كَلَّ ففعل

ای اسم الفاعل اسم مشتق از کثرت من فعل لامضی

هي تلك الذات بل من حيث هو با على الجملة

واحشتره من الحصى الملتقى عن القاع على المسند الى العمل

واحدة في قوله ذلك من فعل غير اسم المفعول

فانه مشتق لكى لكانت من وقع موضع مضافا

الى كفاية القصور والتمتع هو الموهوبوا لكف

1870

لكن لذات من وقع عليه النحل احسنه بقوله ويجري على الفعل من

فقد علم من الصفقة المشبهة فانها اذا كانت مشقة لزات من

فعل الا انها لا يجرد على يفعل من فعله كذا كبريم لا يقال الفعل

المشبهه من فعال الطبايع فلا يقال للمستطاف انه فعل مشبه

لَا تَقُولُ لَافْتِي بَعْدَ فَعُلَ عَرِشٌ بَلِ الْمَدْرُوعَةُ أَيْ بَكِيَتْ

يجمع أهله إلى العشق منه بعضه نقله لرمم أنا

سیراب با باغ و اراغانی و فصلی در الحوض و استنادهای

الحق المأثور من الله تعالى انه لا اله الا الله العلي العظيم

اذا اراد ان ياتي الى اهل البيت فليقبل دونه الماطة وذكرا

المفكر كما وضعت الاسم في الاعراب الذي هو مستخدم

الاصل دخل اليهم على الفيل في العمل الذي سوله في المال

صلی فیقال زید فصار بخلایه عمر / الا ان او غدا اسما یبدا

ازید بفرستد از کتب معنی المافی فیها المافی ای ما بعد و کتب

ضارب زید امس و لا یقول علی ضارب عمر امس

این استخوان و گوشت آن را
در یک کاس بزرگ بپزید.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

133

هو اسم العالم المسمى
بالحقيق الغريب

الالف في القدر وقتها الطيف كان الف الف يكون في اللام
 كما علام في ليد ان علام لم يرد في بعض من كونه فاقترعت
 ان فاقترعت من فقة لانه العرض في بعض النسخ فقلت
 قلت فاقترعت لم يعلم ان نوع هو فاقترعت اذ فقت في
 العرض في بعض النسخ فقلت في اللام لا يكون في فاقترعت
 المضاف اليها المضاف في اللام فقلت في بعض من جاز ذلك
 قال الشيخ عبد القادر في بعض النسخ فقلت في اللام لا يكون في
 في علام في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 معقود في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 واللفظ في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 والمضاف اليه فقلت في اللام فقلت في اللام لا يكون في
 لم يكن له جيل في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 اللام في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 المضاف اليه فقلت في اللام فقلت في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في

واما في اللام
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في

واما في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في
 في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في

في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في

في اللام فقلت في اللام لا يكون في اللام لا يكون في

مقاديرها يستدل على معنى حرف الجر ان يثبت والتقدير
 انما علمت الجرم والتقدير على هذا التقدير هذا هو
 المقادير دونه المقادير اليه لانه العمل للمقادير فوجبان
 يكونان المتضمنين بمعنى الحرف اياه دون غيره ولانه كما
 انما انما يتقيد بمقتضى الحرف له جب ان يكونا عاملا
 في نفسه وذلك حال ويدل على ذلك قوله في الشيخ وانهما
 يثبت لما هذا التقدير الا ان يقطع الاسم حكمه ويجوز عمل
 فيكونا على وجه واحد وعلوه ان الاسم الذي اعطياه حكمه
 فيكونا على وجه واحد كما هو الحال في المقادير دونه المقادير
 المقادير اليه فالمتضمن للحرف هو ليس لما واذا كان
 المتضمن للحرف هو المقادير فلا يكون بناء المقادير اليه
 لازما على ما ذكره وان قيل فليكن ما ذكرت في المقادير
 متضمن بمعنى الحرف فليكن بناء الجواب ان الاضافه في
 البناء في الاسم لا يوجب البناء مما هو جوب منسبة
 الحرف والاضافه مما يعارض تلك المناسبات لا يضاف

لا يضاف من خصائص الاسم لا يكون في الحرف المقادير
 الا ان يثبت العمل لم يثبت المقادير من المتادون والتقدير
 بلا التي لفظ الجمله من ان العلة اليه اوجبه اليه البناء
 وفي غيره كما كان فانه او تقول ان المقادير الباشرة
 انما يثبت بالمقادير متقابلة التوحيث يثبت من غير
 التوحيث التي هي علامة الممكن والاسم لا يثبت بالعلم
 التوحيث فلو كان مع ما قام مقامه **ف** والقطعة اعلم
 ان الاضافه اللفظية هي التي لا تقيد لغيرها والاضافه
 وانما تقيد بغيرها في اللفظ واللفظ كما هو قبل الاضافه
 وهي اما اضافه اسمها على المفعول او الصفه للمفعول
 المشبهة اليها على اما الاولى كقوله مرت به من ضارب
 عمره الان او لغيره او يدل على انه هذه الاضافه غير متعقبة
 وانما في تقدير اللفظية انك تقيد الكثرة بما
 المقادير في توفيقها كقوله مرت به من ضارب
 عمره والى ان لا يكون الا كقوله وانما الثاني في نحو مرت به من

حيث لو لم تكن التثنية في الالف لكانت الالف
 التي تليها من جنس الواو الالفية كما كان في
 الحسن قد شاع جميع الالف في الموصوفين بفاذا
 ارجعوا به الضمير لم يكن ان يرفع الواو فلما احييت
 الالفين في موضع الحسن اصبحت الالف الياء ذلك
 على نقل الضمير الى العطف تذكيرا في هذا ما يروى
 صا واما في هذا ما يروى في الالف **قوله** الالف
 فكأن التثنية في الالف التثنية في الجمع واما في
 التثنية في الالف لما ذكرنا ان المضاف اليه ينزل
 من المضاف منزلة التثنية فلم يجمع اليها كما راعى
 اجتماع التثنية في الالف في الالف **قوله** والالف
 المعنوية من كبر المضاف عن حرف المقرب
 انما استلزم ذلك لانه لم يجر منه كناية معرفة
 اذا كان معرفة المستفاد عن الالف المعنوية التي
 وهذا المقرب التحصيل لانه تعريف المقرب
 محال

احتج به

محال **قوله** في الالف الحسن الواو اعلم
 انك تقول مررت برجل حسن الواو فقصفت
 التثنية لانه الاضافة ليست مختصة في اوست
 وصف الموصوفين او دخلت عليه حرف المقرب
 كما مررت برجل حسن الواو فقصفت فلا يقع هذا
 تعريف المقرب لا يقال ان الالف المطلوبة من الالف
 ضافة الالفية مضافة في الالف التحصيل في الواو
 هذا انما هو بسط التثنية في التثنية لا يتصور
 مع الالف فيقدر بسط الالف لانه لا يقال ان
 التحصيل في الالف بسط التثنية وان كان مفعولا
 الالف قد حصل فيه من جهة اخرى لا يبرهن انك
 اذا قلت مررت برجل حسن الواو كان تعريف
 الحسن وجهه فما اصبحت الالف التحصيل من الواو
 وجهه في الالف بسط التثنية من المضاف اليه واما
 انتقال الضمير الى الكسرة التي هي خلف منه لا يقال

ان الكفاية ان سقطت فمحو حتى حرك اللام لان
 اللام لا يدا من الكفاية لفظية **وقد** العارضا
 زيد انما جاز حذفه لان هناك لم يمسحوا بغيره
 الحذف اليه يكون في الاضافة فائدة لفظية كذا
 قد كذا جاز زيد و حار بوزيد و حار الفار بغيره
 مع ان لا تغير فيه حذف لفظية لا يشبه الحسن الوجه
 من حيث الظاهر اذ الفار بغيره كذا الحسن والرجل
 اسم جنس محلي بالام التفرقة كذا لوجه فاجز فيه بغيره
 شبيها به كذا اجيز النسبة في الحسن الوجه شبيها بالاختار
 الرجوع واليكون الفار بغيره لا لا تغير ما لاضافة
 حذف لفظية كذا اخذت من المنة والجمع والمضاف اليه
 ليس به اسم جنس فيشبه بذكر الحسن الوجه اما الف
 كذا الفار الى الفار بغيره فاسخ لما فيه من شبيها
 الضمير المتصل من المقصود اذ الاسم الفار بغيره
 والي ان و اية فلا اضيف حصل الحقيقة جدا وانما

وانما كذا ان يكون الضمير مثل هذا الضمير المتصل
 كذا الفار بغيره فمحو حتى حرك اللام لان
 جزمه الضمير او الفار بغيره ان يجمعوا بينه وبين
 الضمير المتصل فمحو حتى حرك اللام لان
 اجتماع الزيادة في آخر الكلمة جعلها لا يجمع
 بينها وبين الالف بغيره و بغيره الاطراف فاذ احقت
 الضمير مطلقا اليه لا يكون الضمير مطلقا وهذا
 ما اختاره الله محسنه و من عبد القاهر الى الله
 ضمير منصوب منزلة في ضمير **الاسم** التام
 انما ينصب الاسم التام الضمير لانه لا يحسن
 يقتضيه ما بينه وبينه من الابعاد عنه وانما و
 جزمه ان يكون الاسم تاما في الضمير لانه ينما
 قد اسبغ ما ينصب المتصل من اسماء الفاعلين
 والمصدر الى بغيره ان را فمحو حتى حرك اللام لان
 ليس قد تم الى امتنع عن الاضافة لما فيه من

من التسوية به سبب محتمل لا محتمل لا محتمل لا محتمل
 فلا محتمل لا محتمل لا محتمل لا محتمل لا محتمل لا محتمل
 في ان انما يقضي معذرا به هذا مستوعب من الاضافة
 بالتعديين وكل ذلك معذرة في غير ان في عنوان سبب محتمل
 بترادف هذا بغيره الشبهة وعلى احتمالنا من اجابته
 مودعنا في الكليات فاشبهنا ضاربا في اقسامها بعدد
 كما نسب ضاربا في ذلك عشرة ودرجها لانه قد تم
 بنوع الجمع وهو محتمل من اجابته المعذرة وانما الشبهة
 ضاربا في ذلك على هذا معذرة على ذلك لانه لا يمكن
 مبداهم كقضية ان يتراو هذا ان سببا قد تم بالاضافة
 فالشبهة انما معطية ودرجها لانه اضافة المعطية الى
 الضمير تمنع من جرد ودرجها في هذا معذرة الاسم العام
 ثم ان العام قد يكون في اطلاقه قد يكون لازما
 في الاطلاق هو العام بالتسوية بغيره في التسوية
 لا يمكن ان تقول في اطلاقه خلافا في اطلاقه في

في عنوان سبب محتمل لا محتمل لا محتمل لا محتمل
 وسمي التمام بغيره الجمع والاضافة اذ لم يكن
 انما تعدل في عشرة ودرجها عشرة ودرجهم
 لانه عشرة ودرجهم موضع لاضافة عشرة و
 لانه جمع على غير مسلم ومسلم ان ذلك كان
 كذلك له جبال يقع في عشرة ودرجها عشرة
 في عشرة ودرجها علما ان الاسم وضع مع
 الاء والاء في هذا العقد والمخصص
 او اننا موصوفا مع الاء والاء في
 ما يمنع ان يوجد بدون المذني فلهذا
 فيكون اننا لازم وكذلك الاضافة لا
 لا يمكن ان تقول في ملاءمة على ملاءمة عمل
 لانه مصان الى الضمير يمنع ان يضاف
 الشئ منه من هذا في عرف معذرة فاعلم
 ان تحصيل التمام بالتعديين بقولهم في التمام

عشرة ودرجها
 وثلاثون على ثلاثة مرات
 كما يقع في التسوية على ثلاثة اقسام
 فاما اخص من عشرة ودرجها عشرة ودرجها
 وثلاثون على ثلاثة مرات

الاسم

ما في السماء هو وضع كفي سمي بالتميز
 نظر لان الاسم الذي فيه التميز
 اعني كفي الالهام فيه كفي
 انما الالهام هو قوله هو وضع كفي
 الى الكلف اذا المقصود بالتميز
 هو الموضع لا الكلف بغير
 الموضع

نفسها والموضع مضاف الى الكلف واما في غيرها
 في قولك ملؤه علوه فان قلت ان الموضع وحده

لا يميز المعنى الذي كان التميز لاجل كفي
 من الساحة وانما يحصل ذلك من بعد ذلك تميزه
 الى الكلف فلذلك كلفه لا يميزه كلفه

حتى يضاف الى كفي محصور كالوفاة والى
 ما هو مكتوب معروف كالذين وغيرهم

ابراه في تمثيل الوضائف في قول التبر

او القال في التميز هو الوضائف بالاضافة لا التميز

التميز بالتميز لوقوع الالهام التميز مشروط

باقتضاء التميز لا يميزه ولا يميزه ان التميز

التميز هنا هو الموضع مضافا الى الكلف لا الكلف

لا يميز
 الموضع
 لان الظاهر
 ان التميز
 لا يميز
 انما في قول
 انما في قول
 انما في قول

او ما في التميز
 هو الموضع
 مضافا الى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

والفعل في الفعلية

اقسامه وهي المبتون وما فيه من التثنية ونون المبتون
ثم قال ويقال للتثنية الاول معاد جاي ما في التثنية
وهو التثنية ونون المبتون ولا حقيقين في النص
فما ذكره المثال وانما هي مفيد لانك اذا قلت
منه على نقد فثبت ما عندك من العمل في هذا
الثناء وكذا لك مثله رجلا خلاف لي متواضعا
فقد ثبت ما عندك من التثنية بالمتون ولم يقم
بشيء **فمنه** والتثنية رفع الهمزة عن المفعول كقول
اعلم ان المفعول قد بطل وراجه ما يقابل الجملة
وعلم ان هذا لا يضر المضاف والمفعول الثاني والجمع
من قبل المضاف وقد ذكر وراجه ما يقابل الجملة
وقد ذكر وراجه ما يقابل المثنى والجمع
والواجب ان يهاجروا قول كونه معذوك في مقابلة
الجملة

والفعل في الفعلية

الجملة واذا انقضى هذا فاعلم ان التثنية رفع الهمزة
ثم ان الهمزة اما ان يكون في الجملة او في المفعول
فالتثنية في الهمزة في الجملة ويقع بعد تمام الكلام
مخوفا بريد نفسا فالهمزة في سناد الطيب
الى زيد في الطيب على الالف والواو في زيد على
الافراء والتثنية للتاني يسمي بمفعول ويقع
بعد تمام الكلام مخوفا بريد نفسا فالهمزة
هنا في الهمزة لا غير وارفع بقولك خذوا ولله العظم
الطلب الثالث في العلم في التثنية السجدة
وهي تثنى اضافا فاقدم الحروف على الالف
ولا تلام لان الحروف هي الاصل في العوامل التثنية
اذ لم يوجد فيها اطراد بوجه ما يحل في الاعمال
والافعال ثم قد مر الالف على الهمزة لان الهمزة
بوجه ما لا يطراد في الهمزة
والاصل في الافعال الاطراد في الهمزة

أي عملها العاقل

انما نل لما يشاء الاضال والخرق فيجوز العمل بغيره
عنه ما سوا ذلك بغير العبد او غير مقدم
من الخروق العوازل ما هو العامل في العمل على ما هو
العامل في العمل ما هو العامل على واحد على ما هو
العامل على مقدم الواحد على اثنين فمقدم العمل
على واحد على ما هو العامل على انما يكون ليلا عاملا
توسيعه ولا خلاف فيه بخلاف لما صلب في العمل
فقد خالفوا في انما صلب هو هذا الخرف المانع
وفي فيه عامل في الجملة يجوز وسأل المراجع الجوز
عامل في كل واحد من جزئي الجملة والجملة من الجزئي
حيث هي جملة لا تستطيع ان تكون معمول فيها
اذ الجملة من حيث هي اجملة ليست بامر ولا فعل
في عمل في العامل **فصل** اما الطائر فيبعض عمل في الجملة

الجملة

الجملة من حيث هي اجملة ليست بامر ولا فعل
في عمل في العامل
فصل اما الطائر فيبعض عمل في الجملة

في الوجود

في الوجود الواقع بعد عمل كاضل في فاعله
وقالوا ان الفرق المستقر من هذا المبدأ
من العمل على عمله توسيعا وقد صرحوا في
وقد لا يجوز ان يرد في داره ووجلي
الذي في الدار اخوه ومررت برجل في مكة
كأن ولدت في مكة جنة ونبي في الدار
اخوك وما فيها اخوك ولما اقول وهو
الظرف الذي لم يعد على شيء قبله لا نسف
الواقع بعد العمل ان يكون حدثا
او غير حدث والثاني ان يعمل في المظهر بعد
عندما يامل ارتفاعه بالثبته والظرف
المقدم على الصغير ويقع ما ضمنه من
الصغير وقع العمل بالظرف فيصير
ذلك المبدأ

الجملة من حيث هي اجملة ليست بامر ولا فعل
في عمل في العامل
فصل اما الطائر فيبعض عمل في الجملة

مال فارتفع مال بالوقت لا عند هدم في
 الطرف المقدم صغير وهو بعد واقع خيال
 وعند الكوفيين ارتفاع الاسود بكن
 بالفاعلية مثله اذا اعتدلة فهو في طرف
 لعل الوعد كالحال في طول لا عمال اسبح
 القائل والمفعول وواهم الاضطر من
 في المثلين اعني في اعمال الطرفين واعمال
 الصفات من غير اعتدال هذا اذا كان
 الاسود الواقع بعد الطرف غير صديق فان
 كان حدا فارتفع بالفاعلية عند
 يسويه وان لم يعتد الطرف وذلك
 فهو كاليوم الجمعة الخروج ولما ملك
 الوصف ومنه قوله تعالى ومن اياته ان ننزل السماء
 من الغمام ماء فارتفع بالوقت لا عند هدم في

من الغمام ماء فارتفع بالوقت لا عند هدم في
 من الغمام ماء فارتفع بالوقت لا عند هدم في
 من الغمام ماء فارتفع بالوقت لا عند هدم في

ترى الوصف لان القدر ومن اياته ان ننزل
 وقوله تعالى ومن اياته ان ننزل السماء ماء
 قيا السماء وعند الجليل وقرى بين الحديث
 وفيه في انوار الاعداد فارتفع عند الاسود
 عند ما ارتد له وهو لا قربا الى القياس فاذا
 فخر هذا فقد نزل عند ما جلة طرفه
 عند الكوفيين ولا يخفى في عند المصيرين جلة
 استند ان الخبر اعني الطرف مع ما مضى
 من غير المبدأ جلة عند هدم كونه متا و
 بالفعل فاستقر وحصل وذا اسم الفاعل
 بديل وقوع صلة للموصول الذي في الدار
 زيد والصفة او يكون الوجه جلة وعلى كذا
 المذهبين فالاستشهاد به لجملة الظرف صحيح

من الغمام ماء فارتفع بالوقت لا عند هدم في
 من الغمام ماء فارتفع بالوقت لا عند هدم في
 من الغمام ماء فارتفع بالوقت لا عند هدم في

موضوعه لا يقتضيه معاني الأفعال إلى الإجماع وكما
 فثبت أن في هذه هي المعنى الآتي وجوهه
 مختلفة فمن معناه ابتداء الغاية في المكان نحو
 خرجت من البصرة ^{في} وتبدأ من مثل ملحق وخرج كان
 من البصرة وقد يكون النصب في أحد من
 الأموال أي بعضهم وهذا لا ينفصل عن الابتداء
 لو تبدل على أن الأموال مبتداء موضع آخر
 كما أن قولك خرجت من البصرة يؤيد
 بأن البصرة مبنية خرجت والآلة في الأموال
 إذا دل النصب أيضا إذا كان مكملا ولم ينفصل في ذلك
 خرجت من البصرة لا يكتفوا فارقها فقد عرفت
 جميع نواحيه إلا أن البصر أن تكون خارجا وعجز
 وقد يكون كتيبان في عشرة من الداهية والاشتر

صوفی تہذیب

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

منه

در احوال و غیر

بلجاني من لحد وول ما جاني من رجل ثم
 ان زبادة من في التني وبلجري حمله منفر
 ولا يرا في الونيات عند سوبه ولبار ذلك
 ابو الحسن منسب في قوله تعالى بفركونه فركم
قوله والي لانها العاية غورن من البصر
 الى الكوفة فربما في تنهي اليه هو الكوفة وقد يكون
 في المصاحبة خوفه تعالى ولا تاكلوا أموالهم
 الى أموالكم قالوا وهذا راجع الى من انتماء
 ان المصنف لو تنسب الى أموالكم فمما
 في الآية فصار في قوله وحي ان مجرور
 حتى اما ان يكون ما ينتمي به المذكور فيكون
 التمكن حتى وانما فان الولي ينهي التمكن
 او عند من البارجة حتى القباح فان المصحح

في المكان

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

عن

عنده ينهي البلدة ومحمد معنى قوله ان مجرور
 حتى اما ان يكون آخر مجرور من الشيء او ما
 آخر مجرور وذلك لان الفعل المنعدي في النص
 ان يفتي ما يعلق به شيئا فتعلق بالي بذكر كذا
 الزمخشري ولا يجب ان يكون مجرور الى
 كذلك ومن ثم جاز الى نصه او انما
 ولم يجز حتى نصها او انما وان لم يلحق
 في مسألة التمكن والبارحة فكل المصنفين
 الصباح ولا يجوز ان يكون الكل قد تقطع
 عنده ليس اذ لو جاز ذلك لكان دخولها على ما
 جاز مجرور من الشيء او ما يلا في آخره مجرور
 على ما قرأ وان الى تدخل على المظهر والمقترن
 نحو الى زهد والبروح حتى لا تدخل الا على المظهر

او ما يلا في
 او ما يلا في
 او ما يلا في

مجرور

مجرور

مجرور

في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

ورفع اليمين اذ لو قلت اني سميت بالله لم اكن
 ان يكون محجرا او مفسدا او فدا وفعول من فاعله
 الواو بعد حذف الفعل في ذلك نحو الله لا يعلى
 ولا يجوز ان يسمي الله وانما ابدت عن ان يسمي
 في المخرج وفي بعض النسخ الجمع والواو
 متفادان في قوله تعالى عن الواو بالله وكذا
 من الواو كثير في كلامهم من قوله تعالى
 ونحوه ثم ان الاء اصبحت عادة بمعنى القسم
 فسمي من انما يجوز انما الافعال مع الواو
 على الظاهر والضم نحو لا عيب فيكم ولا خلاف
 على الرجل على سبيل المصطفى نحو يوحنا
 اخبرني فهو استعطاف للخطاب وليس
 بقسم على الحقيقة والواو كونه فاعلا للباء

في قوله تعالى
 لا يعلى الله
 لا يعلى الله

واذا كان الاء

في قوله تعالى
 لا يعلى الله

لم يسم

لا تدخل الواو على الظاهر وانما يكون فاعلا للواو
 لا يدخل الواو على الاء وهو الله وقد يكون للتعدي
 نحو حيث برأه الملقى انه عبيد فاعل ذلك الاء
 الاء للتعدي في وجهها الاخر من الاء والواو
 والمصاحبة فاعل الاء في سائر الاء وجه
 ففادت مع التعدي بمعنى اخر وهو الاء
 شيئا سواها فاعل الاء في كل ما بعده
 فسمي مفعلا ويكون للتعدي في كتب القلم
 فيسمى ايضا اداة وصلية للفعل ومكذبة الاء
 والمصاحبة في دخلت عليه ثوبا لئلا يسترى بها
 قالوا والفرق بين الاء وبين مع ان مع لو كانت
 المصاحبة الاء والباء لكانتا متمازيتان
 في المنصوب نحو لا تقوا يا ايها الذين آمنوا

في قوله تعالى
 لا يعلى الله

في قوله تعالى
 لا يعلى الله

هذا هو الكلام
الذي هو في
الكتاب

على أحد النام بلين وفي الموضع نحو كفى بالله
وإذا ما في النسخة التي هي في الموضع ما سبق
في من وأما اليوم فهي الاختصاص قال عبد الله
رحمته الله عليه صل الله أن يكون لتلك الخلال
لزيد وقد يكون موقوفان الجاهري نحو ليل
لغيره فأنما اختص به وقد أمر بكونه لغيره
مجرى الملوك لذلك وإن كان الفرس
مما لو ملك له وعلى هذا جاء في الخلال وبي له
وقد توافد نحو رد في كبره ومارب فهي
للتقليل فالسيو بها كمره بالخبر فخص رب
والمقصود أن رب للتقليل وكمره فكثيره قوله
رجل آتبه وانت تريد أن تقلل ذلك هذا
أصلها ثم غلب على الموضع معنى أكثره جعل

سنة ١٢٠٠ هـ
بدره ١٢٠٠ هـ

بمنزله

هذا هو الكلام
الذي هو في
الكتاب

فتمهلوا في مواضع المدح وعلم لا تخو
أوردت بغير لك من غير صالح وتجا بغير مدح
خليل الاسم موضع ومباح صفة يوم والتقدير
يوم صالح كمنهين وأما تشديد عن سائر حرف
باعتبار في أنها تصح في الكلام فلو يقال جاز
رجل وذلك لأن التقليل والتعليل والنفي
من واحد واحد والنفي له ضد والكلام
الذي هو في قوله قل رجل يقول ذلك
الذي يدل على ما رجل وإنما اختص النفي والاختصاص
والشبه بصد والكلام لا تأمنا من تدخل
لجل الخبر معاضها فوجب أن نقول في العبارة
التي ذكرها أن ذلك لكونها مقصودة في الكلام
ومنها اختصاصها بالتكثير وذلك إذا ما كانت

وقد كان

لأنه رددت الكلام

موضوعه التقليل واكثره ذلك على الشباع
والكثره او يجب ان يصحح اليه الصيغة التقليل
فيها وكما حكوا ان الضمير في ربه رجل وكثر
وذلك لانه ما اراد به شيء معاني مثل ربه
الاربعة شيء ما فلهذا قسمه بالكثرة كما ترى
وهو كان موقفا كما في مثله رجل ولما كان يقول
ربه رجل كما جاز في مثلك رجلا ومنها
ان جعلها التي هي في خطبة على الوجه في حديثنا
في اكثر ولا يكاد ان يظن ان في قوله
وفيك لدا لانه الحال على ذلك فذلك ربه
رجل فيهم وكان المعنى ربه رجل فيهم
اذ ركبت او كسبت والحال نقل عليه فحذف
كما حذف مع الباء في بسم الله ولا يظن

وربها
منه

ان يقره هو الفعل المستعمل في آية على وجه ربه
منه في ضمير الرجل فلو جعلنا ربه مستطرازا
عليه لزم كون الهمزة مفعولا ومفعولا معا
ومنها ان يجوز لها ان يكون الهمزة مفعولا
او كان مظهرا كما مر وما بالضم في قوله
رجل جواد قالوا وانما في الهمزة لتكون في
عز الفعل وقيل انما في الوصف لانه اذهب
في باب التقليل لان رجلا قائما مثل اقل رجل
وحده ومنها ان يعلم ان يكون ماضيا
لذلك اذا قلت ربه رجل لفتة كفت محبة
بان الذي لفتة قليل ولا تعلم ان الذي
ستفاه فيما بعد قليل وكثيرا وما قوله نفعه
وتجاوزه الذي كفى والراجع الى معنى المضي

ان يقره

لو ان ما أخبر الله تعالى قومه فيما سبق لضرب
 الوعد وتخفيفه بمنزلة الوجود الحاصل
 فهو لحكام رب وقد بقي منها سؤال ويجوز
 لو ان من ذكرها وذلك ان لقابل ان يقول
 انك اذا قلت رب رجل يفسد ركنك مثلا
 كان رب موصلة لودركت الى الجبل
 وادركت فعل مستعد بنفسه فكيف يقال انه
 يتعدى رب ولم يوجد حرف جر اتصل
 بالفعل المتعدي الوعد حكيم زيادة ما ولو يكن
 اذ جاء زيادة رب بذلك لحد للظواهر انما
 حرف جر وقع في الكلام على حد من استقام
 لا يستغراق الجنس نحو ما ريت من رجل في انما
 مقيد المستغراق وان لم يكن قد وصل

فقد

فعلوا في الوعد الذي ان الفعل الذي قبلها
 بنحو اول الامر نفسه كذا اردت بها افادة
 معنى آخر غير المتعدي وهو استغراق الجنس
 كذا كذا من خل رب في الكلام وانما
 الفعل الذي قبلها مستعد بما قصدك معنى
 آخر غير المتعدي وهو التقليل وهذا نشبه
 واضح واما على فهي المستعدة وتكون تامة
 حتى تامة اسما مضافا الى الاول فتوصلت
 على التامة فهي هنا حرف جر لا يصلح بمعنى
 الفعل الى الاسم وعلى هذا زيد على السطح
 لا يصلح بمعنى المستغراق للفقرة الى الامر والامر
 عليه من لا يحج عن معنى الاستعداد ايضا بل
 فواللهم كبره واما التثنية فتكون قوله عز وجل

فواللهم
 كبره

من عليه بعد ما تم طلوعها اي من اعلو
 اذ لو كانت هي قلما دخلت لطار ولما غر فهي
 البعد والمجازة ويكون ايضاً حراً ولسماً
 اما الاول فهو ربيت عن القوي على معنى
 ان التهمة قد بعد عنها وجرها الى غيرها
 ونحو اخذت عند العلم لان العلم قد تعدى
 اليك فيها معنى من وزيادة معنى المجازة
 الاثر لها تدل في ربيت عن القوي
 على ابدال التي منها قال عبد القاهر
 وكل موضع لم يصلح الا لمعنى البعد
 كان مخصوصاً بغيره ويجوز ان يقول
 الذي من زيد لان ههنا موضع التعدي
 فقط واذا كان موضعاً لا يكون كقولك

التعدي

التعدي جازان يقع فيها اثبت نحو قول
 من الله عن النبوة اي بعد عنها وجرها
 حكماً الى الذي وان ثبت تدبر على معنى سقاء
 من جهة القيمة وهذا من عمل من وان كان موضع
 لولا سبب معنى المجازة لم يحل ان يقع خبر
 فلا يقال زيداً فضل عن عمرو واولئك
 لا تفصل ان فضل احد هما فلا تفصل عن
 البير وتعذاه وانما تريد ان فضل زيد بـ
 وهذا الموضع وانما الكاف فهي للتشبيه ويكون
 حراً نحو قولك الذي كذا اخوك وبدل
 على كذا حراً فاصلي امر الذي به ولو كان
 لهما المجازة ذلك اذ لا يقال الذي مثل زيد
 اخوك لان الصلة لا يكون الوجهة فاذا جئت

واما كونا الهمزة في نحو جئت
 من غير جئت من جئت
 عن يمينه

بالحرف كان متعلقا بالفعل والفعل لا يفارق
 فاعله فيكون جملة ويكون المعنى الذي
 حصل كزيم لا يقال التقدير الذي هو
 كزيم بل في خبره ظهر الجملة فلا يكون
 لكاف اذا حرفا بل اسما جارا بحرفي مثل
 ان ذلك قليل غير متع فلا يجوز ان يقال
 جاني الذي فاعله هو اتى في خبره ثم اشعر
 ولما كان ومهمل الذي بالكاف جارا لمعتمدا
 في حال التسعة علنا انه حرف جر وقد يكون
 اسما في نحو فوهه بضمة عن كانه في المنهج
 اي عن مثل التبريد المذهب واما ميم وميد
 فانها لا تبدل الغاية في الزمان نحو ما رايت
 من يوم الجمعة فربما ان مبتدأ انتفاء التوبة

في خبره
 في خبره

يوم الجمعة

يوم الجمعة فتد حرف او ضلت الفعل الذي
 الخ لا يحسن بعد هذا كذا لك تقول انت عندنا عند
 اليلة اي استقرت عندنا عند اليلة وقد يكون
 اسما في نوع ما بعد ها ويكونان على مضيبي
 احدهما ان يراد بها اقل المدة نحو ما رايت
 من يوم الجمعة اي اقل الوقت الذي
 انقطع فيه التوبة يوم الجمعة بمنزلة الجار
 في ان القرض الكدونة على ابتداء الغاية وعلى هذا
 لا يحسن التذكير بعد ها لانك لو قلت انت
 عندنا عند وقت مثل ما انت بكلمتك
 هذا الزمان كفت التوبة امر اذا كل احد
 بعد ان ابتداء الكون كان في وقت ما
 ان يراد بها جميع المدة نحو ما رايت من يوم ما

كان ذلك قبل ان يولد ذلك اليوم ما كان اول
 وقتها و آخر يوم ما كان ولا يجب ان يكون
 وانما الوجه القدره ولو قلت من يوم الجمعة
 وترى ان ذلك و آخر ما كان على ما قبل ما كان
 من ذلك ثمانية عشر ساعة وعشر ساعات
 والفصل بينه وبين ما اذا كان المراد ان الوقت
 دون آخره ان الوقت في هذا الوجه هو نفس
 يوم الجمعة بوجهه وهو متصل في جزءه من يومه
 من غير في جميع اجزائه وفي الوجه الاول
 اعني الذي يكون المراد ان ذلك دون آخرها
 كانت الوقت قد قطعت في يوم الجمعة قبل
 على ذلك رايته فيه فترقا ذلك كما في المجرور والعري
 بين الموقوف والمجرور من حيث الحكم ان الكلام

فيما

في المجرور على جملة واحد وفي الترفع على جانب واحد
 ما رايته والاسمي من يوم ما كان من منته
 و يوم ما كان ختمه كان المعنى ما رايته وامن ذلك
 يوم ما كان كما تقول ما رايته واما الذي هو
 وانما لم يسمي بخلاف العاطف بين الجملتين نحو
 ما رايته يوم من يوم ما كان كما ساع ذلك مع ما في
 من حيث ان الجملة الثانية كانت في الكلام
 الذي فيها انما تفيد التحديد في الفعل السابق
 ذكره اذ لو قلت ما رايته ولم تقل من يوم ما
 كان نقول الوقت في يوم الزمان الماضي فلما
 من يوم ما كان في يوم العوم وخصه فلما
 امتزج احد في الجملتين بالآخر في الحد
 وترتا مجري جملة واحد ولم يجبه ^{العاطف}

بجز

كما في الشرط والجزم وغير ذلك وإنما
 قال المصنف ويجوز مد يومين أو ثلث قد تقدم
 أن الجزم عند نقصي أو لا يثبت كذا وكذا
 كذلك قالوا هو من يومهم امتناع الجزم
 في قولهم ما يأتيه مد يومين فإما المصنف
 رحمه الله هذا التوضيح وذكر أن الجزم
 مما عظم منعه وذلك لأن لو قصدت
 أن انتفاء الزمن بمرور هذا المقدار فإنه
 مؤذن بهذا التوقيت لم يقطع
 عند جزم وفوت ولو ادعت أن هذا هو
 هذا المدة إلى وقت الذي تنكلم فيه
 ولكن لا تقدر الفعل بالمدة ولو عظم بها
 لو أن توبل الله كما بعد لم يبلغ غاية جزم
 فظن

فقلت ما رأيته مد يومين توجب انتفاء الزمان
 إنما هو في مدة أقبل أو لا يومين من هذا الوقت
 ولم يثبت بعد بل هو بانقضاء المدة والمصنف في التفسير
 وهي حرف جزم عند سيور ويدل عليه قول الله
 سبحانه أني نوبان أن يهضما غلظة والمصنف في
 المبررات أنها فعل ماضٍ بمعنى جانب نحو جاء في القدر
 حاشا أن يدل أي جانب بعضهم زيدا وأما قوله
 وعدل وأما فيه ما يلوئنا له ويكونان حرفين ماضٍ
 ويعين آخرى وما بعدهما مجرور في الأول
 منصوب في الثاني على المفعولية والفعل ماضٍ
 نحو جاء في القوم حاشا أن يدل وعيد يدل أي
 عدل بعضهم زيدا وعيد قولهم جاء في القوم
 فإذا أي ليس بعضهم زيدا وإنما لا ينقص
 ويكون زيدا

هذه الافعال لو لم تكن للثبوت لم تكن تجري
 الا وهو حرف غير متصرفي واذا دخلت
 ما على عمل دخلت نصيبان التثنية فعملها اذ ذلك
 وذلك لان الفعل الصادق في مواد استعمالها
 يشهد لما اتى بصحة ان هذا الراجح من ان يكون
 مريد او مصدر زبتر مع عدم الالف في غيرهما
 مصدر زبتر فلو كان يكون الوازع بعد فاعل
 لو لم لا تدخل الالف في الفعل فاذا قلت جاعلى التفر
 ما عدت فذلك كان المتقد برعد وزبتر بمعنى
 عدا على غير ذلك عد ولا وان كانت مريد فهي
 تدخل الفعل ايضا ولا يميل باق الحرف وانما
 ينصل بالآخر نحو انما ويرتبا واذا دخلت على الفعل
 ودخلت اقله نحو ما عوب وما يصب **فقد**
 ما جازا وما يصب

بعضه

واقاما ينصب المفعول فيجب على ما ذكر في الما تير
 الواو بمعنى مع نحو استوي الماء والمطبخ قد سبق
 ذكره لا يختلف في عامل المفعول مع وان ما عليه
 الاكثر وان ان العامل فيه هو الفعل المتقوم
 بكمية الواو وبعض ذلك انه لا يجر منصوبا
 الا قد تفيد مع فعل ومعناه فلو كان الواو نصيب
 عامل لا اخرج مع الفاعل ومعناه ولا ينصب
 قوله لكل رجل وضيعته ولما لم ينصب علمه مع ان الواو مع
 ان العمل للفعل ولو لم وان قلت جاعلى ان يكون
 الفعل او معناه شرط العمل الواو ولا يعمل لو عند
 وجودها قلنا ان الاصل في الواو ان لا تعمل والفعل
 وما جرى مجراها لعل فان يجعل الفعل الذي لم
 تأثر فيه او لم يجران يجعل الواو الذي وتأثر فيه

اصولها ان المصنف جعل لفعول معه فيما
 تقدم من معمولي الفعل وهم باعدوا وعلموا
 ولعل قوله على ما ذكر في الما قبله من هذا الشان
 وحرر في التذكرة حسنة يا ويا وهما واي والحرر
 اعلم ان الثلاثة الاول هي لنداء البعد وما هو
 هو بمنزلة من يابى او ساء والوثان والخبر
 لنداء القريب وقيل ان باعد يستعمل فيهما وقد
 اهل ذكر واي عنقصة البند وبه والله يست
 فتشرك النداء صورته وان لم تكن نداء حقيقة
قوله ونصب الناهي اذا كان مضائق
 ذكر جاز الله العلوته انك اذا قلت يا عبد الله
 فكانت قلت يا ابي علي واعني عبد الله ولما قال
 ذلك لو انك اذا قلت يا فقي ناديت على انك يا

منه

منادى توجبه الخطاب اليه ثم اردت ان تبني
 ان المعنى يا بني الخطا والذنوب وهو فعلت اي
 او اعني عبد الله فنصب الما يدي لوقوع الفعل
 عليه ثم حذف ذلك الفعل لكثرة الاستعمال
 حذف قال لا سيما ساء ايا مع افاد من معنى النداء
 والتبشير وتفاو يا بديك من اوليلى بالخبر
 وقال صاحب الكتاب اذا قلت يا عبد الله فكانت
 قلت يا اباك اعني وانما قال بالبدل على النداء
 ويا اباك لبدل على الخطاب لان المصنف المظهر
 وان كان يستعمل للفاياديه هما يستعمل من لئلا
 كافي الخطاب واعني لبدل على ان الناصب
 هو الفعل المضمر ثم اتمم ذلك خلت في ان العمل
 لهذه الحروف ام لفعول المضمر في هذا الاكثر
 او اتمم او اعني

منه

الى ان العاقل هو الفعل المضارع وذهب الاسم
 الى ان العاقل هو حرف النداء لنبأ غير متاب
 الفعل وبعضهم اجاز والاوه في حرف
 النبل وفعلوا به باب متاب الفعل وسادة
 مستحق للجاز فيبلاوه الى التي توسيل المعروف
 اليها ويدل عليه ايضا تعلق لوم الجزيرة في نحو
 بالدين واللوحة وتعلق الو بالفعل ولهذا زعم
 بعضهم ان فيه ضلوعا وميل عبد القاهر الى هذه
 المذهب **ذهب** **قوله** او مضارع كالم نحو يا خبيثا
 حرف بطل المشابهة بين هذا وبين المضاف من ثلثة
 اوجه وهي كون الاول عاملا في الثاني
 لانه مزاج مخ من ان يجعل متصلا به
 او مجزئا فان كان الاول كان مربوب مع الجاز

في قوله يا خبيثا
 ان العاقل هو حرف النداء
 لنبأ غير متاب

في قوله

في موضع المفعول مثله في امر رب بنه وان
 كان انشفا ظهر ان في انشفا لا في الاول انشفا
 المضاف اليه بالمضاف وان انشفا في الاول
 كما ان المضاف اليه في قوله المضاف وان
 الاول قد تخصص به في تخصص المضاف بالمتا
 اليه والوجه للثلاثة متخففة في قوله يا خبيثا
 نريد او بامض وباعلامه وباحسن وجه
 الدخ والاضمار في الاول في قوله يا خبيثا
 بالثلاثة والذين في الامر رجل لانه قوله يا خبيثا
 ليس بعامل في الذين ولكن تخصص به **قوله**
 او تكلم كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدى رجلا
 هم ما تكلم لانه لا يفصل به ولا بعين بل
 كل من اخذ بيدى فهو المتأدي **قوله**

في قوله يا خبيثا
 ان العاقل هو حرف النداء
 لنبأ غير متاب

والشأن ما تعرف بالخطوات التي يجب اتخاذها في كل من المرحلتين

237

هل يكون باقياً على علية بعد النداء ام لا فذهب
 الاكثر من الى اية نكر وجعل جنساً نحو
 من الذي يدين كما يقال وحل من التمر حال ضم
 خلق بالنداء من بين الجنس والذكور جميعاً
 اي الترفي وهو ممنوع يدل عليه امتناع قولهم
 يا رجل وذهب آخره الى ان العلية اية
 بعد النداء واجتماع الترفي انما يمنع اذا كانا
 معلومة لفظية كحرف النداء والوجه ويعضد
 هذا المذهب انه جموع اي حرف النداء واللام
 ويسمى الاشياء نحو يا هذا مع ان اسم الاشياء لا يفي
 التكثير والبحث مستقصى في المفتح **فصل**
 ولكن حمله اتصبا لما ثبت ان هذه الحروف
 ناصبة وقد عرف علم البناء في المفرد المعرفة

لم ينصب لفظا لكن حكم على محله بالنصب كما في
 سائر النيات اذا ثبت العول و بدل على كونه
 منصوب للمحل جواز النصب في وصفه
 نحو قوله يا بني والجواد فلولا ان المحل الموصوف
 النصب لما انصب الصفه ونظيره ذلك
 الدائم فالوصف في نوع لو وقع مفعلا هو مفعول
 المحل وان كان مكسورا لفظا وعلى هذا سائر
 التنبهات فان التعدي التي تصاحبها محمولة على المفعول
 دون اللفظ لانهم يجوزون التعدي في صفة
 المنادى محمول على اللفظ وان لم يخرج ذلك
 امس الاخذ بالحق وهو قوله الظرفان لان الضمير
 لا محل له في كل معنى فانه يفسر في الظاهر بما يقع
 بالفعل نحو جامل احمد فاجيز المحل على لفظه

كما في النون

كما في العوب ولم يخرج ذلك في امس لان ليس
 كل ما كان محلا لمثل ذلك امس بغير انما على
 الكسر فان قلت كيف يجوز وانوصف الماوي
 للفرد المعرف مع حكمه بان يجر مجرى كائنا كان
 وهو منعوا ذلك منه في الظاهر لانها لا توصف
 بحال فلان انما وان وقع مفعول كالمخاطب الواتر
 لم يخرج مجزاه في كل حال يدل على ذلك انهم قالوا
 بانهم كلهم راعاه الضمير الى ضمير لفظ الضمير مع
 هذا وفي مضمون نظر الى الاصل انه لم يكن الماوي
 من علوم الخطاب في الاصل كانت وان كان المحل
 ان الشئ اذا غلبه الشيء لم يخرج على سبيل كل
 حال وفيما يخرج ط في سلكه الصفه في تجوز
 الرفع والنصب محمول على اللفظ والموضع التاكيد
 مبراه

وعطف البيان وما فيه الالف واللام من العطف
 نحو يا أيها جمعي واجمعين يا غلوم بشر ويذكر
 ويا زيد والحارث والحسان والاسماء لأن يعطف
 ما فيه الالف واللام على المنادى ^{وإن كان} ويجوز
 أن يعطف ^{كان} الواء ^{كان} منزهة ^{كان} منزهة ^{كان} منزهة
 وليس منزهة ^{أولاً} في كونه على الله تعالى ^{أولاً} في كونه
 التعريف فلا يتبع أن يجمع مع الالف واللام
 ويدل على أنه لم يجز مجرى العامل قوله
 ليس زيد خادك ولا عمرو فاعلم مع امتناع
 قوله ليس زيد لا عمرو فاعلم وإذا قلت إن زيد
 وعمر لم يجز في المعطوف الرفع والنصب بل
 حكم المعطوف هنا حكم المنادى بيمين كائن
 قلت إن زيد وعمر ^{أولاً} ممكن الحكم ^{أولاً} في حيث

جوز

لا يجوز فيه الرفع والنصب بل حكم المنادى
 بعينه نحو يا زيد زيد يكون في حكم كبري العامل
 هذا إذا كانت التثنية مفردة فإن كانت مضافاً
 فالنصب أو غير ذلك التوابع ينزل منزلة المجرى
 من المنوع فلا يمكن في المنادى إذا كانت
 مضافاً فالنصب كذلك لا يكون فيها هو المفعول
 وذلك نحو يا زيد خادك وروادك نفسك وانتم
 كلهم وكلهم ويا غلوم يا عبد الله ويا زيد وعمر
 الله يا أيها صاحب ^{أولاً} يا أيها الرجل مثل
 يا أيها الطريف ويا أيها البحر هما الرفع لأن
 أي وإن كان منادى صورته الآن المقصود
 بالنداء هو الرجل وانما جاء بأي ليكون معلماً
 أي نداء ما فيه الالف واللام ^{أولاً} لا يتم كونه
 نداء

الجميع بين التخصيص بالبناء ولزم التعريف فكان
 للناسي هو الصفة بملوك بانزاد الطرف
 لا يربس بمقصود البناء وقال صاحب الكتاب
 انما صار وصفه لا يجوز فيه الزوال في قوله
 لا يتطوع ان نقول بالاتي ولا بالماضي ^{ان} وسكن لا
 بهم بل من النفس فكانت قلت يا رجل ^{مبدأ} وقت
 اللوم ^{فما} من عوض او لا نقدر ان نثبت الحركة
 الاعراب ^{الرجل} لا في حركة الاعراب هي التي يكون بها
 عامل ولو حرك البناء لو لم يسم لا يفي مع اللف
 واللوم وكذلك ان قلنا انما يشبهه بحركة
 الاعراب كما زيد كنا قد سويناهما او يحرركه
 الموصوف اعني المماثل للمصنوع فاتهم
 يستعمل بحركة المبني المشبهة للعب وزجها
^{الصفة}
^{النفيل}

ان تفصيل على هذه الحركة فاذا ينبغي ان يقال
 انما حركته لها من لزم بين منتهى الاعراب
 والبناء الا ان حظا من الاعراب اكثر من حيث
 انما جاءت لئلا على ان موصوفها المبني قد عطف
 شيئا من المعرب وان قلنا بذهب الى الحسين
 في جعل العامل في الصفة كونها صفة كان اي
 تكون الحركة الاعراب هكذا كرم عبد القاهر
 وانما خرجت حرف التفسير اي وهي صفة ^{او ظاهرا}
 لا في تباين جبر الاضافة ^{فصل} ولو تخط
 يا على ما فيه اللف واللوم وقد سبق الدفاعة
 اني الفعلة الموجبة لا شئ من دخول حرف البناء
 على ما فيه اللف واللوم لا نقار قاتية كما لا نقار
 انهم مع اتهم عوض عن هذه الية فصا وكاتهما

وانما جاز ذكره في المصنوع
 لان الاعراب واللام

فقد تنبأ له منبر له العوض من الكلمة وانما جاز فطع
 المنبر في التلاوة ولم يجز في غير ذلك العوض
 مع الاصل في غير التلاوة وان كانت موضعا عن المقام
 الاصلية او آتيا لم تخلع عن معنى التعريف ^{او الاصل} ^{او الاصل}
 فوصلوا اليه واما في تداه فقد تجردت فغير ^{او الاصل}
 مضطرب عنها معنى التعريف لان التعريف ^{او الاصل}
 انتهى الى تعريفها فخرجت بحري المنة اوصلية
 فقطعت **فهم** وان وصفت المقوم باري
 وهو بين علي **اقول** ان الوي الموصوف
 به المنادي المقوم المعرفة او يقع بين علي كان
 حقيقا ان يفي مع المنادي على الفتح لا قهها
 بمنبر له شيء واحد يكتضرموت وذلك لان
 الذي لا يفتك من لا يتكاد ان لا يفتك من كونه

المنبر

اينما كان صفة لان منبر له الوصف والموصوف
 من حيث المعنى بمنبر له شيء واحد واذا تنبأ
 بمنبر له شيء واحد تبعث حركة المنادي حركة
 الذي ولم يفتك لان الحركة التي تتبعها الذي
 حادثة لا تفتك كانت اعانية وهو المنصب كونه
 مضافا وحركة المنادي العنة وهي نبانية
 وانما الحركة النبانية الاعانية اي تكون الاعانية
 التي هي هكذا ذكره الاكثرون وذكر بعضهم
 ان فيه نظر لان العنة في نون اي في قولنا ان
 عمو وحركة الاكثرون والحركة في دال زيد حركة
 الناع الذي ان صاحب الكتاب شبه هذا بانه
 وانما كونه ان حركة المنبر من اي حركة
 اعاب لك ان يكون من كونه اعاب ولم يعجب

بكونه
 كونه

والحق ولا كذلك اذا لم يقع بين تلك النسخة
 وبين اي احديهما **فقد** وان لم يقع بين عليين كان
 كسائر يوماء المضافه اي كان الا بين كسائي
 الاوصاف المتضادة للمنادي المضمون بحيث
 لم يبين مع الموصوف على الفتح **مفسر** فليكن المادي
 اليوم الجائز مفسر جاز اليوم الجائز نفق مع
 المنادي وتكون المفسرة او المتعجب
 نحو يا زيدا الخطيب الجليل وقول عمر رضي الله
 عنه يا الله يا الله ^{يا امر الله} يا الله يا الله
 مع المدعوية فربما يسميها او لم يسميها في الفتح
 بالنادي والي منها المدعوية لشيء المسمى
 على حالي من ركة كلف الخطيب واليوم الجائز
 نفق مع كلف الخطاب نحو يا ^{اولا عول} يا الله يا الله
 نفق مع كلف الخطاب نحو يا ^{اولا عول} يا الله يا الله

لان الاصل

لان الاصل في الموقوف الواردة على جماعة واحد
 ان يبنى على الفتح التي هي تحت السكون في الفتح
 اذا البناء على السكون منفتح وقد كسرت الالف في
 فرقانها ويبنى لا بد ابتداء او لو فتحت فقبل
 ان يبنى لهذا لم يعرف ان الاخبار عن يديها
 هذا في اليوم لا بد ابتداء او بآية مختص بهذا والآية
 المختص بها ان هذا السبب كان ذا بد مع
 الضمير او تحت صيغة المرفوع والي ور
 في قوله ان يبنى لا بد وان يبنى لا بد انت اعيت
 اليوم الى المسمى كذا التي استعمل في الاصل وعلى
 هذا لا بد القبح نفق مع المنادي اي بضم الماد كونا
 نحو يا الله فكذا ذلك فكذا نصبت ماء فليكن في
 وتقول تعالى فانت عجب الشبان لا يوفيك ^{ماء}

كل واحد **قوله** وقولههم بالهتة والكسرة الام
 هذا جواب عن سؤال علي بن ابي طالب **قوله** علي ما ذكره من قبل
 من ان الله مع المدعوم فتوجه القرب
 فنقول بالهتة بكسر الهمزة وجاب به الماد
 من قولك كافي قولههم بانفس تزيده والعنى
 بالهتة بالهتة اي الحضي وهاون غاصها
 والهتة الهتان وهذا من امثالهم وفيها
 قولههم باللعن **قوله** والادوية **قوله** رخصه
 الماد **قوله** قال النحويون ان التي رخصه حذف
 في قوله على سبيل الاعتناء طان بغير الجوز وغيره
 من غير قوله **قوله** ايضا حذف على اخر الجوز
 من غير عارض من اضافته او علل او تجاوز
 ساكنين او غير ذلك وهو ملحوظ من قولههم

نحوه

امارة رخصه وهي التي تكون كلاما من قوله
 القنوبل فيكون موافقا له في الحد في المستمى
 رخصا وقيل انها التي تكون لينة الكلام رخصته
 القنوبل ناعمة النقة ومن هذا قوله رخصه القنوبل
 فله فسمي هذا الحد في رخصا لا يرفع في اللفظ
 ضمير في رخصه انما هو في النسخة باب القنوبل في
 رخصه القنوبل ولا راء ان يكون له في رخصه القنوبل
 يكون بالترخيص ذلك الامور التي قبل
 التوقف رخصا في الكلام وليس رخصا في الكلام
 ان يكون رخصه على ذلك لشيء رخصه في اللغة
 ان يكون رخصا على ذلك لشيء رخصه في اللغة
 على ما هو في كل الاوزان والكوفيين لجازوا
 نخرج ما كان على ثلاثة احرف اذا كان اوسطه

رخصه القنوبل
 او مقدار

منقولاً يقال في المسمى يفتني بفتح الفاء لا في المصداق
 بل في المسمى وهو ردي وظل اعني ان هذه
 المصداق قليلة لا تنموال بعينه عن القبيح فذلك
 ان يقال عليها وانما لا يكون غير مصداق لا ذلك
 انما هو ذلك من المصداق النوع الترخيص في كونه
 اكمل لان المضاف والمضاف اليه منقول لثقل واحدة
 ولو حذف من المصداق لكانت رديت في غير
 التذاه والى بعد ان لا يكون منقول بالوجه الثاني
 انما تكون بعد عن المناقب والادوار فوجب
 ان يكون ردياً وجب اكتمال ذلك مستان لا يكون
 مستغنياً وذلك لان المستغنى لا يابس في ردي
 نعلل في المستغنى بالادب والى وغيره الترخيص
 وذلك انما حقيقة منه ان بطون النجاش

حذو المصداق

حذو المصداق والى الترخيص وليس يعرف المصنف
 في المصداق
 في المصداق المصداق المصداق المصداق المصداق
 في المصداق المصداق المصداق المصداق المصداق
 ان يحدف في المصداق المصداق المصداق المصداق
 عليه قبل الحذف من الحركة والسكون والتشديد
 ان يجعل سابق بعد الحذف كما في المصداق المصداق
 وليس يحدف من ردي فيك في المصداق المصداق
 وذلك في المصداق المصداق المصداق المصداق
 وان شئت بالمصداق المصداق المصداق المصداق
 المصداق المصداق المصداق المصداق المصداق
 لكن التقدير مختلف وذلك في المصداق المصداق
 يحدف في المصداق المصداق المصداق المصداق
 في المصداق في حكم زيادة وحذف ان كانا في المصداق

يا فاعل

للمعاني لم يكن كذلك **فصل** في ما لا يكون قبل الآخر
 مدة زايه او لم يكن فان لم يكن لم يجد في الاول
 نحو ما في الجاهل بالسكر والسكر على القليل
 وان كانت مدة فالوصف اما ان يبقى بعد المدة
^{او قبل اخره} على ثلثه ثلث ان لم يكن فان لم يكن لم يجد
 ايضا والآخر نحو في السبعين على
 القليل اذا لم يكن مقدرا في الياء على لغة
 من يقول يا حمار بالهم وغير مقدرا في لغة
 الاخرى فان بقي بعد المدة ايضا نحو في
 بالهم في منصرف على القليل وان كانت في آخر
 زيادة في حكم زيادة واحد في آخر
 نحو يا حمار بالهم والفتح في مران **فصل**
 الاما في آخر تام الثاني فانه لا يشترط فيه

الثاني

الزيادة على ثلثه والعلية والاولى شرط هذا
 لان العلية اما الشرط لان لم يبق في المدة
 والثاني ان المدة في تام الثاني لم يبق في هذا
 الشرط لان تام الثاني في حكم كلمة زيادة في نفسه
 فهو في حكم المدة في الزيادة على الثاني لا في
^{او قبل} في خبره من مران في الكلمة لم يكن قبل
 في خبره من الاجزاء وان قيل لان التاء منفصلة
 في منصرفي علم الكلمة **فصل** في ان قبل او ان قبل
 على اختلاف معنيين شبه اذا كان بعد رجل في باب
 ان يقال ان قبل واحد شرط في مفعول
 وهو الزيادة على الثاني فاما ان كان بمعنى الجماعة
 فالواجب ان يقال ان قبل ويكون كذا الشرط
 مفعولا وجاز في الثاني والصفة **فصل**

لا يشترط اشتراط مشتق من شئ غير لازم
 اذا صغر عنه فليس يشترط لانه لا يصح
 المشتق من غير المشتق منه او تثبت
 الخيل اذا وقعت احد طرفيه على طرف الخيل
 وعلى هذا لا يشترط اشتراط اشتراط
 وشفع ان كان الاول مشتقا شفع بالثاني وان كان
 مشتقا بالثاني لا تثبت على ما نرى وهو اصل الشئ
 من حكمه دخل فيه غيره لانه اذا كانت
 جملة في الفوم لا بد ان يدخل في جملة
 من حكمه لا يدخل فيه غيره ولا يدخل في حكمه
 دخل فيه هو وغيره لانه لا بد ان يدخل
 في المشتق من مشتق لانه لما في قولك جامعي
 الفوم والجماع لم يدخل في الحكم اذا تم جمع

في الجملة
 في حكمه

من حكمه دخل فيه غيره فان قلت فاذا لم يدخل فكيف
 اخرج قلت المخرج بالخراج من الحكم عنه
 والتخرج به والقول عليه **فقد** والمشتق فيجب
 في الكلام الموجب اعلم ان المشتق بالولوج من
 ان يكون في كل واحد وجوب غير واجب اعلم ان التقي
 بالموجب ما لا يصدر باحد الا شيئا الثلاثة
 التي هي التقي والتميز والاستمرار وبغير موجب
 ما صدر باحد او انما كان الاستمرار من التقي
 والتميز في الاستمرار كما زاد في التقي والتميز في
 التقي ^{التميز} في التقي والتميز في التقي
 موجباً فلو بدوان يكون المشتق من غير ذلك
 والمشتق من غير ذلك في التقي والتميز في التقي
 فثبت ان مقتضى اشتراط التقي لكونه فضلاً عن مقتضى

في التقي والتميز

المراد

الكلام وليس فيه فاعل المتعدي مع لاق العامل فيها يكون
 الحرف والصرف جعل لوزنها عاملا كما جعل الواو في
 عاملا وان كان العمل في الحقيقة للفعل على
 ما هو المتعدي من مذهب النحويين وان كان غير
 موجب فلا يخفى من ان يكون ^{مفعولا} مفعولا او غير تام ^{مفعولا} مفعولا
 بالتمام كما في المثنى من بعد كذا فاعله كذا كما في قوله
 من ان يكون المثنى مفعولا ما على المثنى منه او لا يكون
 فان كان فاعل المثنى منصوب ^{مفعولا} مفعولا ابدل اذ له سماع
 للبدل نحو ما جاءني الله زيد احد وان لم يكن مفعولا
 فلو خرج من ان يكون المثنى من جنس المثنى مندا ولو يكون
 فان لم يكن فاعل المثنى منصوب ايضا نحو ما جاءني
 احد لا احوال وهي القدر الحجة لاقبلة البدل مشروطة
 فيه عندهم ان يكون محض البدل منه والاكسب

من

من جنس المثنى من جاز في المثنى المنصب على ما في
 والبدل ما جاءني الله زيد ابدل الله زيد واما
 من احد ان زيد الله زيد ابدل الله زيد واما
 واما لا يجوز الا ان نصب كذا بمثل البدل والمشتبه والعيسى هو البدل
 والبدل هو المنصب لانه الكلام ههنا لو جئت على
 المشتبه كان الفعل قبل او غير مفعول ما بعد
 اذا الكلام قبلية لا يفتقر الى شيء فاذا اوردت
 المشتبه نصبت نظام الكلام واذا جئت على البدل
 كان الفعل واقع قبل او بمنزلة المفعول لما بعد
 او المبدل منه في حكم التماثل فكان قوله
 ما جاءني احد الله زيد بمنزلة ما جاءني الله زيد
 واذا كان كذلك فالبدل اولى بكونه مقصودا
 في الكلام ومنه من يخلو في النصب اذ هو

نضد ولا يكون سبوا أو الكلام على القول والي
 والما يجوز البدل في الموجب نحو ما في القوم لا زيد
 لا في البدل يقوم مقام البدل منه فاذ قام
 مقامه على فية على ما في نصركم فذلك ما في البدل
 في نفس الجاه في وكيف ونوعه هو وقد نصبت
 عنه وهذا حال لا في الفعل لا يجعل زيد
 تارة من جهة القوم تارة من جهة المجرى فاذ جعل
 في المجرى فعل سقطت القوم وانصب وهذا عكس
 الغرض وإن كان الكلام غير أن في غير البدل حيث
 هذا عمل على أنه لا ما كان قائما بغيره أو لا
 العمل لا من حيث المعنى نحو ما في لا زيد
 وما رأيت لا زيد وما مررت لا زيد الفعل
 التي تقع ما قبل أو تقع لا جدها أو أيها
 بمنزلة ما جازي في التي تعبر المعاني أو في

لا يجوز

نحو مثل قبل وغيره ولا يجوز هذا القول في
 ولا تقول في لا جاب جاب في القول فاذ هو
 بقوله لا تجعل من أن زيد ثبات المجرى في البدل
 عنه ما يثاروت القول كنت قد جعلت أو لا
 بمنزلة الساقطة وذلك لا يجوز لأن
 لا تراه وإن اردت الثاني كنت قد جعلت
 أو ثانية بمنزلة ما حتى إذا جازت بعد الفعل
 كقولك جاء في زيد جعلت بمنزلة ما في زيد
 فترفع زيدا بفعل المجرى أو هذا الحكم
 على الموضع وتخرج بها عن طريقها أو
 أو لم توضع في الأفعال وإنما وضعت
 في الحكم على البعض وليس لك أن تستعمل
 لا كما توضع به **ح** وحكمه حكم المجرى

تكلمت في الفعل المتصرف بها

الواقع بعد ذلك **ان** في موضع **فلا** يصل على
 اعلو **اعلم** ولا يقع الوصفه **تلك** وان اضيف الي
 للوقت لا في موضع **فلا** في التمرين **تلك** اذا قلت
 موت يعني **تلك** على **الطبيب** **غير** ولا كان
 موضعاً على **هذا** **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 اذا اضيف الي **بالوقت** **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت**
 عليك **بالوقت** **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت**
 نحو قولك **موت** **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت**
 قد وقع على **الطبيب** **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت**
 بالآخر **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 والتعالم وهو في **هذا** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 في الوحي **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 هو **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
تلك **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**

في صدر **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 فاداء **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 فاداء **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 اسفار **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 الواقع بعد **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 بمعنى الوصف **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 كان **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 في **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 احد **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 الفعل **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 الواقع بعد **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 المعنى **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 في **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**
 اعني **تلك** **الوقت** **تلك** **الوقت** **تلك**

ولا يجوز ان يكون له الله تعالى ولا يجوز
 ان يكون له الله تعالى ولا يجوز ان يكون له الله تعالى
 الله فلا ينفى بل لا بد له من حقيقة على التوحيد **فلا**
 ومثله بوجوبه ان يكون له في معنى غيره في ان لا ينفى
 وان كان بينهما ان يكون عند طرف مكان في الاصل
 حقيقة ان لا ينفى العوازل لان المعنى المقدس فيه
 عامل فاصب ولا يجوز ان يكون له في معنى على
 في حانه واحد فلهذا كان المحقق ان يقال في
 بجعل سواك ونفي ان يقال في سواك لا ينفى
 في معنى مكان ومما يدل على النظر في نوع صلة
 للوصول نحو ما في الذي سواك بخلاف غير
 فانه لا يقع صلة للوصول والكون في اجزاءها
 فاستعماله في ظرفا فيجوز في التعمير

فلا يجوز ان يكون له الله تعالى ولا يجوز ان يكون له الله تعالى
 الله فلا ينفى بل لا بد له من حقيقة على التوحيد
 ومثله بوجوبه ان يكون له في معنى غيره في ان لا ينفى

مكرر

سواك في سواك **فلا** ولا يجوز ان يكون له الله تعالى ولا يجوز
 على الجملة ثمانية ستة منصوب بفعل المرفوع وانما على ك
 والستة تسمى مشبهة بالفعل وانما تسمى مشبهة بالفعل
 لانها ليست بالفعل حريث ملو من ان الوجود وكبر
 او احدها سنية على الفصح كالا فعال الماضية وانما على ثمة
 احرف فصا على كذا يكون الفعل كذلك فلما اشبهت
 الفعل في هذه الوجوه اجريت مجازا به في ان جعل
 له المرفوع ومنصوب وقد مر فيها المنصوب على المرفوع
 لقب لا في هذا قوله كما قيل في سواك زيد الخرك اذ ان
 تعد في المنصوب هي ما لا نرى في واجبة ومما جاز
 وانما التثنية من هذا ذلك لا تسمى في حرف حفظ في العمل
 وانما هي مجوزة على الفعل وفرض عليه ان لا ينفى
 طريقة واحدة ولا يجوز في هذا الوجه ان لا ينفى

اذم الفعل

او في المرفوع

او في المرفوع

او في المرفوع

او في المرفوع

او في المرفوع

35

والخير في الأصل وقد علم الحرف فيها إما عند علمنا التوفيق
لاقتضاها والمزج الحرف على السبب فلا ريب ان يكون ما
رحب العمل فيها ما جاء وان نزل الحرف عند الكوفيين
ما هو مقرر في فعل دخول الحرف ولا عمل فيه في الحرف
بظهرها اذا قلت انك وزيد ذاهبان فاقول لا يجوز
عند الجوهري ان يعطف على الحرف لا يكون اذا ذاك
مرفوعا او منصوبا ويفعل في الخبر وهذا هو خبر الراء
فيكون معنى لا يعلمان ^{لفظ} فاقول احدهما الضمير الآخر
معنوي ولا يخفى انما الضمير عند الراء قول جازم لا يترتب
لا عمل الحرف عندهم في الخبر ولا يفتى في اعمال عاملا فيه
فصل في كون المتحقق اذا قلت ان زيدا فامر بالتحقق
ضمير الحرف وثبتت في القصد وكان ذلك اذا قلت
بالفعل زيدا فامر بالفتح لا انما تثبت معنى الجملة المعنى

کتاب

[illegible]

كالوسيد فلما ندمت الكلف تحت هذا ان لتكون
 دخلت على الفرد لفظا والمعنى على الكسيرة ليل جوار
 التكونت عليه واما عند قول الكسيرة من سيرة الاول
 او على قوله كان يرد الاكسيرة
 ليكون الكلام منبأ عن قول الرهبة على التشبيه لا يري
 انك اذا قلت كان عمرا الا قد فقدت حيث كانك
 على التشبيه بخلاف قوله ان زيدا كان له سدة التشبيه
 انا يكون بعد معنى على ان يات **فقط** ولكن
 هو عندك اعلم ان الكسيرة في كل ما هو منوعا
 نقبا وانما فيستدرك باللفظ بالاشياء والاشياء
 بالشيء وذلك قوله لسانه في ذلك لكن **فقط** حتى
 وجامعي زيد الكسيرة المحيى وقد تنوع للتعاب المحيى
 منزلة التعاب واللفظ فيقال فارضى زيد لكن
 حاضر وجامعي زيد لكن غائب وهي تشترك

البديع

ان في جوار العطف على ما علمت فيه فخلا ان معناه
 لا يغير معنى البديع وفي جوار دخول اللام في
 عند الكسيرة في ايجاد وان اصحابنا **فقط** لم يمت
 واعمل في شي وفي ذلك نحو قوله تعالى البديع في شي ولا عذب
 تعالى لعل الشا عن غريب في العباد والفرق بينهما
 ان لبيت يجوز ان يستعمل في كل ونوعه وفيما لا يمكن
 ونوعه نحو بيت التسياب يعود بوجه فاحسب ما فعل
 المشيب واعمل لا يستعمل الا في ما هو ممكن في النوع
 اذ الحال لا يروج ونوعه **فقط** والفرق بين ان
 وان الكسيرة مع اسمها وجبها كلاما ومفيدة
 وندرة كذا ان المفتوح بمنزلة الكسيرة في العمل
 واقادة معنى التوكيد في الجملة لها في ان قلب
 الجملة اليها المفرد فيكون معنى في تاويل المصداق

فلا يقيد حتى ينضم اليه اسماء فعل او يري ان التقيد
في معنى ان زيداً منطلق بل في انطلقه وانما كسره
فلول مع على انطلق بها بغير ان يقول ان زيداً
منطلق ونسكت كما نسكت على زيد منطلق
والحاصل ان بما كان مظنة للبلد فالواقع بالكسرة
كانت اجماع الكلام بعد القول وبعد المصير نحو
ذلك وان كان مظنة للفاريد فالواقع في المقترحة
نحو مكان الفاعل والمفعول والمضاف اليه والمنداء
نحو بلقي ان زيداً منطلق وسهبت ان زيداً
خارج وجب في طول ان يكون وقت وجب ان يكون
منطلق او انها تقع مبتدأ بها في اللفظ لا تقول
ان زيداً منطلق حتى بل التزموا نقد من المعنى وفك
لا تهمزوا ابتداء والكلام ان كان عرضة لا تقول

ان تعبر

ان تعبر نحو ان زيداً فاعلم ان هذا يجوز
لا جفان حرمان معنى واحد **فله** ونفخ
بعد قولك وبعد علم وانما نفخ
بعد نحو انك جئتني بكرمك لان ما بعد
بعد ان كان مخففاً بالفعل انضى ذلك
ما عدا والفاعل لا يكون الا بغيراً فلا تقدر بل وقع
انك جئتني اي جئتك اذ ان هذا ما تركه الجملة
لطول الكلام ان يوصله ولطيف الفعل وجب
في ان الواقعة بعد هذا ان يكون معنى ما فعلوا ويجوز
الوجه نحو ان زيداً اخوك مثلاً هكذا ذكره جاز الله
العلم منه وزاد عن غير عليه بقوله تعالى ولوات
في الاخرى من شجرة اقلوم وتداب عن
في الشاي انما جاز في حيث ان قوله تعالى

مطلقا وعلت الله يخرج وان حو يخرج وان يخرج
 وقد خرج ولباه في زيد كمن مضى وكان قدوة
 حقا **قوله** والذين آمنوا من بعد فاعلم انهم
 وهم اول المتقين ليس ولا غولان على ليس فيجمل
 لهم اخرج ومنسوب على اهل الجحيم انما هم
 اباهم وجهي احدهما الذي لا دخول على المتدين الجحيم
 ثم ان ما ذهب في الشريعة او ذلك لا يتصاها فيبقى
 الحال ليس بخلاف او فاما في المتقيا فلذلك
 كانت علامة في المي فتر والتكثير جميعا نحو ما يريد
 منطلقا وارجل افضل من كل وهو كقول في التكثير نحو
 ارجل افضل منك وامتنع او زيد منطلقا طهرا
 لضعف في الشدة وانما خصت بالتكثير في العرفه
 لانها اولي التكثير منها المرفوعة لكونها في الحسن

في الاثم لا غلب وذلك لا يصح في التكثير في
 هذا ذلك وان كانت بمعنى ليس ونوتهم لا يعلو مالا
 ويرفع ما بعدها على الاستدعاء واخر التنزيل على
 الاولي قال الله تعالى ما هذا فتوا وقال ما هذا فتوا
 ويطلب عليها عند نقص التقي او ليزوالا شيئا مالا
 ليس في ذلك لكون وجه التشبيه هو التقي وقد
 ابطال ذلك في ليس فاما التقي مع او لكونه في الغل
 والاول لم يطل الفعلية وكذا لك يطل عليه عند
 الحين على الاضطرار لضعفها في وجهها مالا مالا
 فدا شبهة فاعلم ان غير متصرف شيئا ضعيف في
 المعنى فلم تقوى على العمل عند عدولها عن شيئا
 الاصل في ذلك فاما بالهم التمر ما تقدم من النصب
 في باب ان اظهار الفاعل في ما لا تقدم المرفوع

في الخبر

كذا لك طنا الله واخولنا لما اشبهن الفعل او كما هو
 واستعماله لاجل ايقاع الخالفين بين وبين الاصل
 لئلا يشبهن به بخلاف ما ولا فاعلهما لم يشبهها ذلك
 المتأخيرة القوة فاعلهما ^{المتأخيرة} المختارة بالاصل ^{المتأخيرة}
 ولا وجه لخرها علم ان التكثير نحو رجل ورجل
 يشتمل على الجنس كله بطريق البدل فاذا دخلت
 عليها الاستفوت نحو رجل في الدار ^{الرجل} رجل
 وهذا معنى فهمه وقال له لفظي الجنس وفي قولهم
 لفظي الجنس نوع من الخمر لانه لفظي حكم الجنس
 لانه لفظي نفس الجنس الدوام اذا قلت لرجل في الدار
 انك تقيم حكم الرجل وهو كيت في الدار فمعه
 ثم ان لو صحت قد سقطت على ان في نصب الاسم
 وربع الخبر كونهما في النفي بمنزلة ان في لا يجاب

هذا هو الذي
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

مخرج

مجزئ الشئ على ضمة كما يجزئ على نظيره طلاء
 للتشابه والتشاكل وخفيقا لانه ان لم يكن
 معناه او مضارعة له لنصب انما صححنا كذا
 واذا كان مفردا يبنى على الفتح وقد سبق الاشارة
 الى العلامة الموجبة لتمام المفرد وانها غير معولة في النفا
 والمضارعة له لان وجود المضاف اليه يمنع
 فربح المضاف وكذلك فاعلهما غير فاعلهما
 هذا والذي يفصل لك النصب الصحيح البناء
 في هذا الباب انك تقول لامرأتك في الدار
 فتفصح البناء لان الحركة ليست حركه الاعراب
 فتجوزها اخيرا التي هي الحركه كركبتاها ونحو
 قالوا ان الفجحة ليست لغيرهم وحيث كذا لا سمر
 مع لا وتقول لاذنات صديقك ولا لغيرك

نسب لك فكثيرا من المضاف محرم وحر كما في الآية
 وإذا قال إذا كان الاسم مضافا إلى التكملة لأن الوضاعة
 في هذا الباب المعرفة متعة لتعرف المضاف
 ولا مضاف لدخول الوصف في المعرفة اللهم إلا إذا كان
 الوضاعة لفظية نحو وضاعة زيد أو عددا
 في العدد أو ما خبر به من فروع نحو غلام رجل
 كما في عندنا كما أن خبرنا كذلك في أنهم اغتفلوا
 في ارتقاء بعضهم على بعضهم كما في بعضهم
 على الخوف كما في أن بعضهم على يده الخبرية
 بما هو قبل دخول لا وادخل لها فيه حجة
 الأولى أن لا يحد في أحد وأن واجب أن يقع
 الخبر كذا وأيضا معنى التي فيها يقتضى مفعول الخبر
 فوجب أن يكون عاملة في طريقها وجب الثاني

أن لا يقع على أن فوجب أن لا يساوي به العمل الخطأ
 وتبين الفصح والاصل وأيضا أن لا على المفعول
 لا يتلوه فوجب أن يكون الخبر خبرا للبتة ولا قبل
 فيه ولا الخبر لا يعمل فيه على القطع وجاز لا جعل
 والمفعول كما يأتى عندنا بالرفع على الحل قبل مفعول
 الخبر يدل على أن لا على الذي الخبر والذين من المال
 على أن في مفعول واحد على حين في أن وأهل الزمان
 الخبر في هذا الباب وهو خبر أهل الجاهلية وأما بنوهم
 فأنهم لا يثبتون الخبر في كلامهم بل يجد في ذلك
 لا كما في قولهم لو أدركت كذا كذا ويجوز
 حذو فأيضا عند الجاهلية من جهة النكاح ومثلها
 لا أدلنا أو في الوجوه الدالة **فإن** كثر
 لا مع التكملة المؤداة جاز في الرفع خوف ذلك

ولا فية الا بالية انما جاز الرفع مع التكرير في قولك
لا رجل في الامانة لا تير مني على السؤل نحوك قال
ارجل في الدار امره ان يقول لا رجل في الدار لا يير
ولا لا تير منها وفيه كذا في احوال ولا فية الا بالله
سنة اوجه احد هان يقال لا حويل ولا فية في الجين
فقط لا في كل واحد منها فية الجين والثاني
لا حويل ولا فية في الاول ونصب الجين ان يكون
الاولى في الجين والثانية زائدة مذكورة في غير
عاطية ولا يير بعد ما منصوب على لفظ المنفى لا تير
منفوح يشبه المنصوب والثالث لا حويل ولا فية
بفتح الاول ورفع الثاني ليكون عطفا على محل
لا مع المنفى والرابع لا حويل ولا فية برع الصبيان
كادية والخامس لا حويل ولا فية برع الاول

بجنان

على ان لا معنى ليس وفتح الثاني والسادس عكس
هذا وهو الوجه الثالث بعينه صورة الا ليس
كما لان لا الثانية في الوجه الثالث زائدة فية
وفي هذا الوجه معنى ليس فارفع الوجه المذكور
هي الوجه الستة التي نصبوا عليها والتي ياد عليها
بجبال فية واما المعرفة فلا تقع بعد هاء او غير هاء
اعلم ان لا موضوعا للتكرير اذا صلح للمنفى الثاني
وقولك لا باماني مع التعريف ثم يدخلها على
المعرفة فلا يرفوا لان زيد عندك كما قالوا ما زيد
عندك فان جاء شيء منه نفى فودع الشعر الذي
يكسر في الكلام التكرير نحو لا زيد عندك ولا يير
واقامه هذا متبا على السؤل نحوك يقال ان زيد
عندك امره ان يقول لا زيد عندك ولا يير

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

لا حويل ولا فية

والجواب لا يقتضي الجواب لا يحلوم فاذا قيل ان زيد
عندك كان الجواب لا اي لا اصل للمركب وحكم
الكثرة المفصول بين وبين لا حكم للمركبة في الجواب
الترفع واكثر برحولا في رجل ولا امرأة **قوله**
والحروف العائدة في المضارع سمعة اعلم ان الاصل
في نواصب المضارع وهو المصدرية نحو اجب
اي تقوم قالوا انما علمت لسانها ان الناصبة المستندة
لفعلها وان الجملة بعدها في تاويل الحروف في قولك
احب ان تقوم اي قيامك كما يقال بلغني ان زيد
يقوم في تاويل بلغني قيامه واما احوالها فتجوز
عليها في العمل لانها لا تتقبل كما ان لا تتقبل
وتحكي الخليل ان الحرف الناصب هي **ان** **ان** **ان**
والباقي لا ينصب الفعل الا وهي مفعول لا تكون

بغير

على خلافه **قوله** ولما لا تكيد النفي في المستقبل تقول
لا افعل فاذا **ان** التاكيد قلت لن افعل عند المجيء
لن افعل لان وعند الخليل اصليا لان فانفقت
الخبر وسقطت الالف لانها ترفع مع التوك الناكدة
ومما يجب الكتاب يجعل جر فابا سب وند زيدا
قوله الخليل يجوز ان يكون في افعال اذ كان
اصلا لان لما تقدمت **ن** في تمامي جزم وهذا لا يلزم
لان الحرف متعقب الكلام ومما يجب عند التركيب
الذي يري ان لو اذ اركب مع لا يبطل معنى ولا معنى
لا ويجوز معنى التخصيص نحو لو اذ اركب
وعلى هذا اكثر الحروف المركبة وعند الخليل
اصليا لا فابدل التوك والالف وقول الخليل
ان لن تفيد التاكيد ليس بثبت والاصل ان تحذف

بعد دخول الفعل الى وقت كذا و قد جاء بـ
 قوله تعالى ارجع الى ربك فاذن لي لي
ف كي للتعليل اعلم ان كي قد يكون
 حرف جر وقد يكون حرفا ناصبا فان كان اولي
 فالفعل منصوب بعد هـا هـا هـا وان كان منصوبا
 بعد لامه لان الجار لا يصلح ان نصب وانما حكمه
 يكون حرف جر اسند لا لا يقولون كذا على حد
 قولهم له والاصل كما على ان يكون كي داخلا
 على الموصولة مبنية وقد جازى الالف كما حذف
 مع ساكنه في الجمل نحو كذا وكذا وان كان الف
 كان نصب الفعل بالنفس في غير افعال
 وانما علم كونها ناصبة بدخول اللام عليها
 في قوله تعالى فاذن لي فاذن لي

كذا

لما دخل الجار **ف** اعلم ان اذن جازا لك
 اذن اكرمك لمن قال لك انا انيك فقد جازا
 بهذا الكلام وصوت اكرمك جازا لاني
 وانما اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 مؤنثا لها غير معتمد على شيء قبلها فان اعتمد
 بطل عملها كقولك انا اذن اذن اذن اذن اذن
 على المبتدأ الذي وقع قبله اعني انا فهو اولي به
 كقولهم اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 سلم ولا يجر اذا وقع مؤنثا للفعل كان مؤنثا
 وليس اذن نداء وضع على الفعل حتى لا يجوز ان
 البتة كما ان اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 مما ينبغي و قد وقع قبل المبتدأ كان المبتدأ

او في الفعل الواقع بعده ^{او} كذلك اذا قلنا ان كرمي
 اذن كرمك لم يجز النصب بل وجب الجواز ^{او} في الشرط
 قبله فنقص الجواب ولو نصب لبطل حكم الشرط
 وذلك فاسد لانه الشرط بدون الجواز لا يثبت
 واذا في بعض المعاني ^{او} في نصب لفتق حيث
 لا ينصب والنصب بعدها وكذلك اذا قلنا
 والقبول ان لا يعمل فبلغ اذن ايضا اذا فعل بعد
 معتمد على العاقل ^{او} في العمل لا يثبت حكم الجواز بل يثبت
 حكم الشرط ^{او} وكذا اذا اريد به الحال
 لا يجز ان يقول لي جدي ان اذن اظنك
 ساجدا بالنصب وانك في حال الظن وان كان
 الفعل منقطعاً قبله غير معتمد على شيء ^{او} في
 هذه الباب منى على الوجهين الاولين ^{او} في
 اعراضه ^{او} في

في

ان احفظ ليق في الحال والحاصل ان اذن يملأ
 باب طنت حيث فعل ياءه وتلقى اخرى الزا
 اليعال في موضع الالف ما يروى في باب طنت
 حيث لا يفيد اليعال معنى لا يجز في اذن
 حيث يعل المعنى ^{او} في الفعل على ما في قوله
 وانما ^{او} في الفعل لا يثبت حكم الجواز بل يثبت
 العلم ان نصي في ان في الكلام الف ختصوف
 اخواتها فانها اصل والبواقي فرع عليها ولذلك
 دخلت على الماضي والمضارع وتعمل مع الاظهار
 والاضمار فان قلت كيف عدل لدخول على الماضي
 خرجوا من دون اخواتها وقد وجدنا في الماضي
 ندخل على الماضي كما في قوله ان فاعله وبنوعه
 معني حشمت فلما لا يثبت اذن في البيت دخل
 فاعله فاعله فاعله في قوله

على الماضي بل هي حرف ملغاة في صلتها هي الشرطية
 او القسمية وجوابه ولا تعلق له في وقوعه والحاصل
 ان ادخلنا داخل على الماضي في البيت لا لفظا ومعنى
 انا لفظا فقط هو لا يدخل على التزم المصدر ^{هنا}
 الماضي واما معنى فعله لا تعلق له بالماضي حيث
 المعنى بل هي ملغاة كما قيل لو كنت غوازي
 فقام يصوي ما ذكر وجوابنا ان وجهه لا يعمل
 الدخول على الماضي فخره ان يجمع الوصفين
 اعني الدخول على الماضي والاضمار ومعلوم
 ان مجموع الوصفين من خواص انما لا يمكن
 احدهما على الآخر من خواص **فهم**
 وهي حرف اعلم ان حرف حرف غير متصلة الي
 واذا ما فعلنا الفعل بعد ما وجب ان يكون
 او بعد

منقول

منصرفا فاعلم ان اذا نلت صوت حتى ادخلنا كان
 نلت صوت حتى ادخلنا يكون الفعل في تاء المصدر
 مجزوا والحال مجزى وما يدل على ان الفعل ^{هنا}
 المنصرفه وان حتى قبل الشاعرا ثبت في التاء ^{هنا}
 يظهر حتى المصنف ويقتل القعدان فالمصنف
 مجزى بحق وبقا ومعلوم عليه ومعلوم
 ان النصب فيه لا يعمل الجواز ان لا يغيره حتى
 المصنف وغيره القعدان وكان حتى في ذلك
 صوت حتى ادخلنا هي الناصبة بقية الوجوب التي
 هنا منصرفا بعد الجر لا يترك في موضع واحد
 سارا واما صا والمعطوف فيجب ان يكون على
 المعطوف عليه تاء المكن قبل فعله فعل منصرف
 وكان قبله مجزى ^{او مجزى} ان حتى فيا نحن فيه
 حال

خوف جزي في أصلها وإن التصب باعها وإن قال
 عبد القاهر إن في الكلام ^{مفعول} مفعولاً فاعيد و
 كانه قبل موت حتى وقت ان ادخلها القوم انك
^{مقار} غفران الغم في ان المصير ^{مقار} قد مضى اليه الزمان
 فوعدت الصافي وصار المصير ^{مقار} ثابتاً متغيراً
 الفعل بعد حتى انما تصب انك مستقبلي حتى
 حتى ادخلها اي من كى ان ادخلها فالسبب في
 التيقن في انقض والمسبب في ان الدخول لم ينفذ
 وهو موقوف بعد ان يحكم المستقبل نحو من امس
 حتى ادخلها بعض اليك ادخلها فالسبب والمسبب
 قد مضى جميعاً الا ان السبب في حكم المستقبل
 في وقت وجود السبب كانه متغيراً في ان يتغير
 الآن بل يظن ان ادخلها حال او في حال الحال

كذا

نحو من حتى ادخلها الآن او من امس حتى ادخلها
 على حكاية الحال الماضية فلا مفعول للتصبيح
 او متناع اختار ان مع فعل الحال ^{قوله} ولا مفعول
 اذا قلت جيتك انك معنى فالفعل منصرف باضافه
 ان ادخلها اليه الجاهل ان ادخلها ^{مقار} الى اليوم
 في الفعل لما ذكرنا في حتى ولو منع افعالها ان معها
 نحو جيتك انك فاعطى بخلاف اخوانه ان ادخلها
 في الاصل للتعطيل عن حتى والواق وان الفاعل
 فلو ظهر بعد هذا الظاهر عطف الموصوف على الفعل
 وذلك فاسد بخلاف اللوم فاعطى بها ليست خروجه
 العطف بل هي من حروف الجر فلو جازى بالظن ^{لا} الموصوف
 بعد هذا اذا دخلت على الفعل الماخلة ^{لا} عليه
 او وجب افعالها ان عولسوا تعطيني كذا ^{الظن}

فان اللفظ به قبيح **قوله** ولم يلحق بالوجه
 المريد لتاكيد النفي على ان لا يفعل وانما لم يعلل
 بنفسها لانها في اصل غرض وفي الجواب قد زيدت
 هي لتاكيد النفي على ان لا يفعل النصب مراعاة
 للوصل والتشتم افعالان معها لانها جعلت في التي
 بان لم التين في الواجبات ولفظ الفعل ملتمز مع
 التين فالتشتم معها ايها ولم يظهر ان والظاهر
 لفظ الجهر وفيه بحث بطلب في القناع **قوله**
 واما معنى الى اذ قلت لا تيمنك او تعطيني
 حتى كان المعنى لا تيمنك الى ان تعطيني حتى واذا
 ان تعطيني حتى والاشد في قوله او يعطيني
 ان ذلك العاقل مضمون عليه ان او العاقل
 بعدها ان لو كانت بمعنى الى ان كان التقدير
 او لفظا

في قولنا

في قولنا او تعطيني الى ان تعطيني وهذا خلف
 من القول والمصنف ترك تلك الاعيان في هذا
 او عن ارضي وانما كان النصب بان هيها ولم يكن بها
 نفيها لانها في اصل غرض وفي العطف فلا يكون
 عاملة في الفعل فان قلت انها اجبت هيها العطف
 لا تهم فسر وهذا الى او حتى واذا قلت في شيء من هذا
 الحروف المقتضية هي باليسى بعامل ايضا في الفعل
 فوجب افعالان بعدها **قوله** واما العوض
 هي البراءة في حق قولك لا تامل التيمن وتشترط التين
 وتسمى والوجه وانما اضمك بعدها ان ولم يفعل
 بنفسها لانها لو عملت كانت او تخلوا عن فعل
 اعتبارا او صلا او لعلها هي الذي عرض لها في هذا
 الموضع وكما لا عياضه لا يجب لها النصب

أما الأول فلا في معناه هو الموصوف عني لا جلي
 هو العطف والضمير إلى شيء آخر حرف العطف
 لما في النسب والتبعية لا في معنى ما العارض هو
 مع مفعول مع لا يعل في الفعل وإنما قلنا أنها
 بمعنى مع توكل إذا قلت لو تأكل السمك فمجرد التمسك
 كما قلت لو تأكل السمك مع ثبوتك البتة فلا تأكل
 السمك على وجهه ويشترط التمسك على وجهه وليس له
 أن يجمع بينه وبين وقت واحد وإن أردت أن يكون
 عكس واحد منهما فقل لو تأكل السمك ويشترط التمسك
 بل هو راجع لا يشترط التمسك والفعل بعد ما مع اللفظ
 منصوب المحل على أنه مفعول مع كافي قوله فمضت
 وإن كان **قوله** إنما في جواب الوشاء والستر إذا
 قلت فمضت فأكرك فالفعل منصوب بأخيه المفعول
 أو نازر

أنه لا زرع في غير مكانه عطف الفعل الذي
 هو أكرك عليك إذا كان يجب دخولها دخل فيه
 الأول يجوز في قوله كرك مثله قصد أن يجمع أو ينفرد
 بتمسك أن قصد هو أن يجعلوا الزيادة سبب التكرار
 فنزلوا في البحر زرع من الزرع المصدور عن كرك
 منك زيادة ولم يشر إلى الزرع المصدور وجب
 إخراج ذلك بعد أن يكون عطف الموصوف على الموصوف
 قبله وبين كركك بتمسك كركك منك زرعاً
 موق في إخراج أن يترك الأول سبب لا يترك
 انتهى كما في قوله تعالى لو نطعوا فيه ليعمل عليكم
 عني أي فإن جعل والمعنى لا يمكن منكم طغيان
 فاعملوا غضب مني وإنما النفي فكذلك ما أنينا
 نعمدنا ولا معنيان لعدم ما أنينا فكيف نعمدنا

قوله فمضت فأكرك
 أو نازر

أو نازر

النصب لو جلت **فعل** وعلمه من الفعل
 بالفاء وان يكون المعنى **ان فعلت** فعلت اريد ان الجواب
 بالفاء انما يكون فيما كان الاول سببا لا وجه كذا
 نحو انما يتبعه شأنا جعل الوباء سببا لحدوث اي
 آي انما يتبعه شأنا وهذا معنى فله ان فعلت لو ان
 كذا في ذلك باضمار شرط **فعل** والجواب من قوله ما
 نفى الماضي انما علمت لرواخصها بالفضل وانما يجب
 ان فعل الزمر لو انما شئت بان في حيث انما تدخل
 على الفعل المضارع فتقبل في معنى الماضي كما ان
 ان تدخل على الفعل فتقبل في معنى المستقبل
 كما ان ماضيا ومضارع او قالوا انما دخلت لم على
 المضارع ولم تدخل على الماضي لو انما كانت
 عاملة والعل بغيره في المضارع دون الماضي

فمن لم يدر هذا النقص لم يدر على ما يظن

القول في التعليل

التي هي في المضارع ولم يجزها وجعلها على الماضي
 كما ان في ذلك في ان الشرطية لو ان الاصل
 في حروف الشوطين تدخل على الفعل المنفصل
 والمستقبل انما هو الماضي فتدخل على الفعل المنفصل
 وانما لا تدخل على الماضي وتدخل على الماضي وجب
 سقوط الاصل بل هو جازم تدخلها على الماضي الذي
 هو الاصل للجواز دخولها على المضارع الذي هو
 الاصل **فعل** وفي لا توقع فيل ان النفي
 فعل وما تنفي قد فعل وما في النفي بمنزلة قد في النفي
 وفي قد معنى النفي فكذا في ما يقال قد كذب
 او هو في غير ذلك وذلك لانما كذب ونفي
 هي لم تنفي اليها فانما كذب في معناها ان تنفي
 معنى التوقع وسقط في غير فعلها وذلك انك انك

بالجواز في كل ما هو الجواز على المضارع

ندم لم ينفعه ذلك ما راي عقيب ندمه ولو قلتم
 لما كان على ان لا ينفعه الى وقت **ندمه** ولا **لا** ^{كلام}
 انما علمت ان لا ينفعه لانه لما راي ان لا ينفعه
 المضارع ونقل معناه من الخبر الى الامر ^{لما} كان
 ان يفعل الفعل ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 وانما كسر من حرف المروءة الواردة على محامد
 واحدا من تعقيل على سبوق فيا ينفذ ويمنى ^{لما} كان خبره
 قد دخل على المضارع خبرا ان زيد المضرب ولا ^{لما} كان خبره
 كانت عاملة ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 التي فعل ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 عند او العطف ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 في وايضا من في ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 راجع ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره

من كانا فاذنوا فاستحووا العبيد ثم خففوا وكبروا وطهر
 استحووا اول هو مع الواو والغاء شيئا بعض حيث
 قالوا عضة **ندمه** ولا **لا** ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 لما ذكرنا في ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 والمفعول غايبي ان حاضرا او مستكسرا ^{لما} كان خبره
 كذلك نحو لا يغيب زيد ولا يغيب ولا يغيب
 ولا احوب ولا يغيب **ندمه** وان في الشرح
 والخبر ان وضعت ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 بعد ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 قبل الخبر ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 ان يكون عاملة ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 ما يقتضيه ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره
 ان لا يقتضيه ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره ^{لما} كان خبره

والماضي
 انما علمت ان لو لم يكن لا شيء لكان لا شيء لا شيء لا شيء
 ان لا فعل الحرف الذي الله سبحانه وضعه جعله لا شيء
 على هذا الزمان في المضارع لفظا فان قلت كيف
 زعمت ان لا شيء مقبول وان قلت تقول انك
 خرجت امرئ في اعطيتك فلما التزم وان كان قد
 لفظا الا ان المعنى المقبول كان للمعنى ان يكون
 خرجت امرئ على معنى ان يخرج من وجهك امرئ
 لو لم يكن لفظ ذلك يخرج الى ان يكون قد خرج
 وخرجت امرئ على وجهه **فقد** ما يخرج وان كان
 مضارع على علم ان فعل الشرط والجزم لم يخلو
 ان يكون مضارع على او ما ضاير او الشرط مضارع
 والجزم ما ضاير او على العكس من ذلك اما الاول
 فنحو ان فسألني اعطيتك فالفعول مجزوم وان

بحر

بحر
 بان لا يكون معناه يقتضي الجزم وهو على وجه
 ان يكون عاملا فيهما جميعا لان لا يستلزم كل واحد
 منهما على التوثير والاشارة فلا يظهر فيها اعراب
 نحو ان جئتني اكثر منك لو ان اكثر لما كانت غير
 مستوحبة للوعاب فلو تغيرت حالها وان كان القائل
 يوصفها التوثير في محل الجزم على معنى انما وتعا
 من فعلان يقع في المضارع الذي يقتضي اعراب
 ككنا في مجزوم واما الثالث فنحو ان تأتي كسر منك
 فالاول مجزوم والآخر مخففة اعراب وهو مستحرف
 الجزم اياه والاشارة فلا يظهر فيه الجزم لما ذكرنا
 الفصح الرابع وهو ان يكون الشرط ما ضاير والجزم
 ماضيا فلا بد ان الاول لا يظهر فيه الجزم
 واما الثاني فغير الوجه ان الرفع والمجرور نحو ان يبتقى

وهو من

[illegible]

الحمد لله

3

في تاويل المستقبل نحو ان خرجت واما اذا قلت
 ان خرجت التزم نقد خرجت اس نقد مخرجت بالوجه
 ولا يقول تاويل المستقبل فيه حال فلهذا التمسك بالماضي
 فيها الجزم ^{بمفسر} دخل في الفاء لا يخرجها مع ما بعد ما وقع
 موقع الفعل الجزم ما جاء من نحو فلو ان تأتني
 فاما اكرمك واعظم امرتك بلجزم ^{مفسر} على موضع ناء
 اكرمك والفرق بين نقد الجزم في موضع لا ماضى
 الذي لو فاء فيه وبين الذي في الفاء ان الجزم في
 اعمى في الماضى الجزم في الفاء مفيد في الفعل وحده
 لتتم التتملة المضارع وفيما دخل الفاء في موضع
 الجزم لم يجرى الجزم في جزء الجملة الاسمية
 او الاسمية والتمهي ^{مفسر} لا يخرج في الفاء انك اذا قلت
 ان تخرجت فاكروم فلا يناء في ذلك ان يقول اكرم ^{مفسر} جزم

في النقض

في النقض كذلك نقد الجزم في المجموع فنبأ انك
 على معنى فعل آخر فلهذا يخرج على نقض يجب عليك
 اكرامه وعلى هذا ان تأتني اليوم نقد منك اس
 ان المعنى ان تفعل ^{مفسر} في الفاء يجب او يقع مفعلاً
 ان كسر فيك واما في قولك ان تخرج فلو جاءتك
 ان شاق الفعل على فعل آخر فظهر ^{مفسر} في الحاصل
 ان حق الجزم ان كان فعله يمكن جزم او نقد الجزم فيه
 وجه يجب ان يستلزم الفاء ولو فاء بعد الفاء
 فان قلت البقي نقد صهم ان اعراب الفعل مجاز
 على سبيل التنبيه وهذا الذي ذكرت بوجوب ان
 يكون الجزم ^{مفسر} او على معنى يتكون حقيقة ولا يكون
 مجازاً الا في اعراب ^{مفسر} اعرابكم في اليوم حقيقة
 الا ان يرفع مفعليكم في رفعه ضيف العرب

بل على كذا على غير نحو هذا ان لم يرد بان
 ما ارد بل في من المعنى وحفظه في اللفظ نحو تلتس
 ان والاد بالالف والباء في النافذ وليس اربا للوجه
 شرط حال هذا ان كان ^{او ان}
 لهذا الغرض او تبدل على معنى مفرد ليس هو في اللفظ
 ولا في المعنى وذلك المعنى هو الفرق بين الفاعل
 والمفعول وليس زيد وذهب في جواب زيد عمرا
 ليعلم معنى ضربا ومعنى زيد وعمرا وكذا في الجواب
 في ان يخرج اخرج ليعلم ان الذي معناه مجازة
 ولو خرج ان معناه الذي ولكن ان الفعل ليس فان
 في انضائه فاعني بان يفصل احد جماعه **الجماعه**
 ونحوه بان معناه اذا قلت اسبق اكرمك قال **مدرج**
 او **اللفظ** ^{معال} ^{اللفظ}
 او **شرط** وقد حذف لدلالة او على ان المعنى
 اسبق فانك اني اسبق اكرمك لو تكلمت **شرط** او بيان

ان

شرط بعد اكرمك يجوز على ان شرطه لو بيان ان
 وعلى هذا الوجه انه يجوز ان يكون اكرمك والمعنى ان عرف
 منك وان كان في ان اكرمك لو تكلمت **شرط** او بيان
 ثم تجب بعد بالفعل علم ان جوابا ما يقتضيه **اللفظ**
 في الوجوه والتعريف وعلى هذا المعنى يجوز ان يفصل
 خبرا لك لو تكلمت **شرط** او بيان **اللفظ**
 بل هو بان المعنى ان لم يفعل وان تنه في الفعل **شرط**
 لك وان قلت لو تكلمت **شرط** او بيان **اللفظ**
 لو تكلمت **شرط** او بيان **اللفظ**
 ولو تكلمت **شرط** او بيان **اللفظ**
 او ضمرا بعد الذي مطلقا لو تكلمت اذا قلت ما نينا
 عند تارك معناه ان لم نأتنا عند تارك هذا **اللفظ**
 من القول **شرط** او بيان **اللفظ**
 ان صح

عندئذ يكون النفي بغيرك عليه ولما كان ان يقول لو كان
 امتناع النفي في النفي فيكون الواجب ان يجوز ان يفعل
 ما يقع بغيرك من ذلك بانما كان لم يفعل وقد يكون ذلك
 مطلقا قالوا ولما كان يضرب على التقليل فيقال لا يضرب
 ما يقال عليه امتناع الوضوح بعد النفي انما هي لا النفي
 انما هو مفعول في غير مفعول فيكون في قوله لا يضرب على التقليل
 الذي هو الشك وعلى غلط ان يكون ذلك ان يكون
 غلط في سائر النفي على ما فيها من ان ذلك الشك فيكون
 غير انما الوجه في كل هذا النفي في قوله لا يضرب
 ان المعنى ان يكون في ما لا تقدر والعوض نحو لا يضرب
 خبر انما لا موضعه على المفعول في قوله لا يضرب
 على ان معنى على التقليل في ذلك اليقين في قوله لا تضرب
 بدل على ان لم تنزل كلف حوزة فلما انزل بدل على ذلك

تأمل

انما يضرب اذا قصد به الجرح فان كان له قصد كان مرفوعا
 او مفعولا لا مفعولا في قوله لا يضرب في قوله لا يضرب
 يلعبون اي لا يصيبون او قطعوا او شتتوا في قوله لا يضرب
 تغلب عليه اي انت تغلب عليه ومن
 السماعية اسماء تجوز المضارع على معنى
 ان وهي تامة **اعلم** ان هذه الاشياء
 وضعت موضع ان يضرب من اليجاز والاختصاص
 بيان انك اذا قلت من يضرب اضرب كان حقا
 ان يقال ان يضرب زيد الاضرب يداوان يضرب
 غير الاضرب غير ان يضرب خالدا اضرب خالدا
 الى ما يكون محمدا وقد روي على سبيل بيان في علم
 وهو من

في قوله لا يضرب
 في قوله لا يضرب

بيشل الجميع وزك استعمال الى مع فعله من تنوب اضرب
 فذل ذلك على كذا انسان فلما حكموا عليه في اخذته
 حتى ان وهو منسوب الى الفعلية في اذكي المثل
 كانت قلت على اوبل اي انسان تنوب اضرب فاذا
 قلت من كرمي اكرمته كان كذا من قولنا ونداء على اوبل
 اي انسان يكرمني اكرمه قال بعضهم والحق هو الجلة
 للشيء وحدها اعني اكرمه والجلة الشريعة لا يجوز
 ان يكون خرج الكونها في صفة من بعضه على ان الخبر
 الجليل ان جميعا كان قلت انسان ما اكرمته في اكرمه
 ومجا اي من يحسن باول العلم وعلى هذا فضع الخ
 اذ للشيء شيئا ان تضع اضعه لان ما هم يقع على كل شيء
 فلما قصدوا الشياخ الى به وجعلوا بياض اجسامهم والخط
 كما ذكرنا ومجمل منسوب بالفعولية واذا قلت اكرمته

كان في

كما روي الخ منسوب بالفعولية واذا قلت اكرمته
 كان في جميع ما ينداء وهذا بعضه في ان قال الخ
 جميع المثل اي اذ لو كان المظهر هو الجلة ومن وجب
 ان يكون فيه غير عائد الى المبدأ وقد ضلوا الجلة
 عن الجلة في الشطط غير عائد اليه وكذلك اي قول
 انهم بانني اكرمته واللعن انسان ما انني اكرمه ومن
 هذا مرفوع بالنداء وبوقلت انهم تنوب اضرب كان
 على الفعولية وعلى هذا مني وابس ومن الظروف
 وابس من الظروف لكاتبه فاذا قلت مني مخرج الخ
 كان منقول على جميع الارض واذا قلت اين تذهب
 اذهب كان مستغرا ان الامكنة ونظمها بالثانية في
 ايها ما نحو ما يخرج اخرج وانما انتهى الى وعلى هذا
 اي وهي بمعنى كيف اذا تباينوا في جهاد وقد كفوا في

١٢٠

أولها

منها الفعل الى ضميرها نحو ايم يا بني اكبره والواو
 تحقق بالاسماء وبداخل حرف الجر عليها نحو من تمر
 امرؤ باضافتها نحو ايمهم وبدخول التنوين نحو ايا
 ما تدعوهم هذه الالفاظ لا توتم جميع هذه
 الالفاظ بل تحقق بعضها لان اذما وحيثما لا يرد
 شيء من ذلك والاولى العلم على حتميا ولا تسمى بالواو
 ففي الجازات على معنى متصور ^{فان} اضم ^{فان} لا وفاءه معنى الجازات
 ابها نحو ان الشفوية فان معناه مقصود على فائدة
 معنى الجازات وبدل على اسمها ايضا فانه ^{فان} مقصود على العلم
 الطال على ان حرف لا يكون له اعراب ^{فان} بوجه ^{فان}
 ومنها اسماه متصبة ^{فان} على التثنية اعلم ان المتعذر
 لا يعود في الالفاظ بغيره القادر ^{فان} لا يعلق بها
 لا تسمى لانها عدي فثلاثة متساوية يعلم اني نوع

المستحقين له

فيكون ^{فيكون} فوجب ان تأتي بايتي ويزيل الواو ^{فيكون} فان كان
 التثنية قد يكون المصوب فادخلته في العشر فماد ونها
 فاتها يجب ان تصان الى اصله قبل العدد التي هي فعل
 وان فعل وانفعل وفعلت ومنها الجمع العتق ^{فيكون} منكم ومن
 كملان وسلمان فلو نقول ثلثه فلا ياتي لكم ^{فيكون} والثلثه
 الى العشر من عقود القدر فيجب ان يقول ثلثه فله
 فان لم يكن للموسى قال في جازان بعض الى الكثرة ^{فيكون} نحو
 شئع فقد التلح في الشئع ^{فيكون} والشئع قد شئع
 هذا اصل ثلثه اليه ^{فيكون} اذا التلح في ثلثه
 او قيل ليس التلح بثلث بل بالياء ^{فيكون} الهم استغوا بلفظ
 الواحد في الجمع وجاز الرجوع الى القليل في صور في الشعر
 وفيما دون الثلثة لو يجوز ان يضاف له في التلح فلفظ
 بهم الجنس مفود ان كان رثني يفيد الواحد على الجنس

فيكون

جميعا نحو رجل ورجول في الجمع فانه بدل
 على عقد مخصوص من العدد وانما التثنية المصوب
 فقد يكون فيها بفتح الخاء عددا نحو قول بعضهم
 انوا باله تهم ما نوهوا انفسوا المجرى مناع الاضافة
 كما في موضع كذا سماها ونها في التثنية نحو عشر و
 وثلاثون وقد تركوا فيها ركب من الاعداد نحو خمسة
 عشر ورجول ^{فيكون} فلا نصب لوق فيه فقد بر التثنية
 او اذا صل خمسة وعشر على ما في موضع
 وعن المصوب ان يكون مفودا كقولهم لوق الفرس
 القليل على الجنس والتكثير المفود تكفي في ذلك
 فاختاروها وهاوها اخف ولما تميزت فانها نضاف
 اليها تميزها كما يضاف باب عشر لوان المميز مفود
 فانه يميزه ويحذف لوق فانه قد غلب في ما يشبهه

ولا ينفك في أصل المردود والمصدر لا ينفك ولا ينفك ولا ينفك
 مصدر المضاف إلى المفعول نحو رويته رويته رويته
 منصوب مضافاً على الحقيقة المصدر نحو رويته رويته
 وعلى الأصل أيضاً نحو رويته رويته رويته رويته
 الكاف وهو المفعول كالكاف مفعول الخطاب
 ولا حمل من لا عمل مثله في حاله والجماد
 نحو رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته
 مضافاً إليه وفيها بدل وهو المفعول نحو رويته رويته
 وعداؤه كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى
 نحو رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته
 وفيها كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى
 وعلى هذا اليك بعض فتح وعلى من الظن المضاف
 في الأصل وقد جعل المفعول المفعول في الظن

نحو

توب من الله أو تعال وتغفر له ما فعلت له
 وعلى هذا رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته
 صيانة الومالي بعد وقبل أصله صيانة رويته رويته رويته رويته
 الفاعل نحو كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى
 فهو رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته
 زيد وهو رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته
 ما في كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى
 قوله كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى
 كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى
 ولو جعلت من رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته رويته
 منصوباً لزم للظرفية ولم يستغن عن بعضهم
 في التفسير كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى
 سريان وهو المفعول لزم وقد جاء في المثال مثله

فيا تارة قد اعل عان وانتصاب اصله على القيمة
 كقولك سارع ذاهبا لذكرك من يد رجل وقيل
 اصله ان عابا انصري شاة عظاما ^{او اريد} ولعلها
 فرائج ^{او اريد} رطلها ليس في الفاعل فاعلها ^{او اريد} رطلها
 قد سميت الشاة فاعلها فاعلها فاعلها فاعلها
 بفعلها ^{او اريد} فاعلها فاعلها فاعلها فاعلها
 وفي هذه التلوين بالغة لبيت في مسيرها
 اولها هي بات وثقاني في عان وفي ذلك تال في
 صيرت بعد فان في غير راحة معنى لبيت وصيرت
 في بعده وهي ان المتكلم يحسن المقصود بانه
 بعيد ان يعلم الخاطب مكان ذلك الشيء
 فليسيل بظنه اعتقاده في غير استغناء به فكانه
 بمنزلة ان بعد جذا ان بعد من جهة المعنى على هذا

من هذا

وانما ذلك وسرعان ^{او اريد} من السعادية انواعا
 او فعلها هو الفعل النافعة اعلان هذه العوامل والنفذ
 في المتبادر والحقير كطنت او قولها او تراك تقول
 كان زيد احلك في شقة كاني يمكن ما في بيتك او غير
 يجوز في اخوك ^{او اريد} في بيتك هذا في بيتك فاعلها
 لوق المصنوع في البيت بل لو سكت على اريد
 كان كذا كاسد بل ولو سكت على فاعلها كان لا يمكن
 كذا كذا اذا قطعت للبند واحد وانما رفعت عن
 الوضعا للمبتدأ ونصب الخبر لبيانها الوضعا للمبتدأ
 في انصافا بمرعها بالبيت وانما سببت فاقصة لانها
 سببت للدلالة على الحدث وانما بدل على ان كان فقط
 لو تراك فاقلت كان زيد فاعلها كان بمنزلة فاعلها
 في ان بدل على قيامه في معنى وانما سببت لانها على

في عين الاستدراك يكون ما يكون على جوده ولكن في غير
 متصرف في تحريكه وان كان متصرفا قبل ان يتحركها ساكن
 على ان لا يكون متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 على ان لا يكون متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 لا يتقدم في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 لا يتقدم في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير

المتصرف

المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير
 المتصرف في غير متصرفا في هذا الوجه من متصرف في غير

المتصرف

وجب ي ذكر الوجه في هذا ان نحو عسى ان يخرج
 زيد فلو ان لم يكن بعد يجوز اسقاط ان في الوجه الاول
 نشي العصي بكذا في قوله عسى ان يخرج الذي لم يثبت فيه
 يكون في قوله يخرج قريب ولا يخرج في هذا الوجه لو كان
 من شرط الفاعل ان يكون اسما والفعل ان يكون فاعلا
 البتة وما يدل على ان يقع ملة في الوجه الاول
 في محل النسب على الخبر دون الرفع على البدلية
 في قوله وكان في قوله عسى ان يخرج ان لم يكن في قوله
 حوكم في قوله عسى ان يخرج ان لم يكن في قوله
 الوجه في وجه الفعل المضارع كذا لهما في الفعل المضارع
 وهو رفع الوجه وخبر فعل المضارع في قوله
 فاذل بهما الفاعل المنصوب نحو كذا في قوله يخرج
 اي خارجا الى الله تعالى كذا اسما له ان كذا في قوله

ذكر ان ياء في قوله عسى

تقرب من الحال فالله عز وجل ما يدل بصيغة على الحال
 اعني المضارع يكون اقل على مقتضاه وقد استدل
 الوصول للفروض في قوله فاذل بهما الفاعل المنصوب
 واما حذف ان مع كذا واشت مع عسى او كذا
 الخ في قوله عسى ان يخرج الخ في قوله عسى ان يخرج
 كذا في قوله عسى ان يخرج كذا في قوله عسى ان يخرج
 او عسى ان يخرج في قوله عسى ان يخرج
 في قوله عسى الله ان يخرج الخ في قوله عسى الله ان يخرج
 شديد التقرب من الحال فاما ان لم يكن في قوله عسى
 الاشتغال مع كذا واشت مع عسى وكذا في قوله عسى
 من قال قد لا در طول البلى ان يخرج في قوله عسى
 يخرج او هو ان كذا في قوله عسى ان يخرج
 الوجوب والحصول وعسى تقرب من قوله عسى

في قوله عسى ان يخرج

قريب

والقطع والاك حري الصدوق والند كيب في كاد
 ولحجري بالي محي وكوي كاد لعل على القرب
 استعمل العرب في الشجر الشجر كاجام في المشل
 كان الروي يكون امير فانه لا يزيد في قوس الروي
 قد حصل في زيادة ثبات الشا بهن الكية والظلمة
 الشديدة فيهما حتى كان هذا **قوله**
 وكري يستعمل استعماله واعلم ان افعالها هي
 وكاد وقد يحرك كجرى كاد يحرك به فصل
 كاد كاد جعل ولقد وطفق وادشك بمنجمل
 استعمال محي في مذهبهم نحو او شك ^{لفظ} في كاد يحرك
 واو شك ان يحرك زيد في فعله او صاعدا
 في كاد **قوله** والنوع الثالث فعله للندج والندج
 اجمع البصريون على ان نعم وشي فعله في كاد

الكسائي

الكسائي وقد صلب الفراء على انه لم يمتدح والدليل
 على كنهه للندج هو الاول لحوث العباير واما الثاني
 الساكنة بهما والمثلثة طولة الالف والحاصل انه
 اراد بالندج العامة والندج كاسم ^{العام} في نفسه
 والندج هو ابل بحيث لا يوجد شفا اليها في زمان
 زان جعلوا فعله وشي دليل على هذا المعنى
 فيما لفظ الماضي لوق لا ضي اقل على هذا المعنى
 في المضارع بشرط في الحال والمضارع
 على ضربا في الالف والندج فعله بطلان الالف
 على الشوب والمضارع والماضي فهو فاض الالف
 المضارع اصله على المعنى الشوب اقل فيهما فعلى ما قبل
 ولو بدل الالف من مفعول في فعله لم يمتدح
 هو المخصوص بالمدح والندج والفاعل اذا كان

والمضارع

وجب ان يكون لها مقرا بالجموع الجنس او مصداق الى غيره
 والجنس نحو قولك نمر النمر الرجل زيد او زيد رجل
 وورد رجل وانما قصد الرجل على اطلاقه في قوله
 الجنس كما ترى وليس له ما زاد في قول نمر الرجل الذي علم
 زيد واحدا معهودا قالوا كان النمر في العهد الجاهلي يخرج
 للعارف منها غوفر بالاشتراك وهو او هو وذلك بقوله
 احد وكذلك نحو قولهم الرجل زيد فانه بمنزلة اقول
 الجنس او يرى ان هذا قد لا يدخل علوم رجل كما لا يدخل
 الرجل كل رجل وكذلك اذا قلت فعل الرجلان زيد
 فقد قصدت كل رجلين ولو قولك نمر الرجل زيد
 واي كان المراد بالجموع الجنس او تلك اردت ان يكون في اللفظ
 دليل على انك تريد ان يبين مكانك قلت رجلان لم اقل
 عليه النمر فاستغنى عن الجنس لكونه في قوله نمر الرجل

انما هو

استثنائك فانما انشأه وان كان جريا على مقول بالجنس
 او مصداقا اليها فهو موقوف على ما في اللفظ وما في المعنى
 فادخل على ما علم ان من الجنس اذ انما في المدح والذم
 بهما مثل بلع الجنس من الناصب والناقص والاصح والواقع
 بعد ما قلنا ان هو ليس بالمخصوص بالمدح والذم وانما
 مذهبنا ان احدهما ان كان متبوعا بالجموع كانه في قوله
 الرجل زيد متبوعا بالجموع والرجل جملته في الفعل والفاعل في موضع
 الخبر وانما في قوله الجنس على مثال النمر الاصل هو على ان يزداد
 غناء الصيغة الجاهلية وتظهر ذلك في قوله نمر فاما الفاعل
 فهو مثال الذكر فكأن سوي في عرس الكوكب او في الفاعل
 في قوله الفاعل متبوعا فلو قال ان يكرم جله واقعة
 خبره ولا ضمير فيها وانما الفاعل المتبوع هو في
 بلواقي لفي الجنس عليه من مذهب الجاهلية والذم

انما هو
 كمن سئل في عرس الكوكب

ان يكون من جنس من جنس كذا ان كان في الرجل
 كما قيل في هذا الذي قد قيل في هذا
 وهذا على وجهين الاول على وجهين **والثاني** **والثالث**
 ان يكون في الرجل على وجهين الاول على وجهين **والثاني** **والثالث**
 والثاني على وجهين الاول على وجهين **والثاني** **والثالث**
 والطريق وجد في نفسه اعيان الوعداء للتسليم اليك
 الذي كان في ذلك من جنس من جنس
 ولا شك ان هذا هو الذي كان في ذلك من جنس من جنس
 وذلك نحو من جنس من جنس من جنس من جنس
 الاول ان يكون في نفسه من جنس من جنس من جنس
 على وجهين من جنس من جنس من جنس من جنس
 هذا لا اصابه باب من جنس من جنس من جنس من جنس
 وكذلك لا اصابه الذي هو من جنس من جنس من جنس من جنس

في هذا

وان قيل في هذا الذي قد قيل في هذا
 تركب من جنس من جنس من جنس من جنس
 حيا بالضم والفتح في امر الله وحيه بالبعد الكثير
 مجري في نفسه في الذكر المومن والوفاء في
 لو تميز كان في جنس من جنس من جنس من جنس
 عن حاله بالترتيب من جنس من جنس من جنس من جنس
 امره في جنس من جنس من جنس من جنس من جنس
 في جنس من جنس من جنس من جنس من جنس
 كان الغالب هو الذي في جنس من جنس من جنس من جنس
 على الفعالية في جنس من جنس من جنس من جنس
 التي في جنس من جنس من جنس من جنس من جنس
 نقول جنس الرجل في جنس من جنس من جنس من جنس

تدخل على الجذر من المبدأ والحبر مكان وان اذا قصد المضاف
 على الشدة والبقية كطنت ويدا عما لو علم ان هذا هو
 تغير المبدأ واللفظان معنى نفسه بكل واحد منهما
 على الفعلية فصار لا يمكن ان يبدل مفعول او اثر الذي
 كان حركه مفعول او انما هو في نفسه ككلمه مران سقطا فقال
 فان لم تغير ما بعد مبداه وحيث كان ككلمه مران
 وان لم يولد حكمه في المفعول حكم من المبدأ او قول في المفعول
 راجعا الى المفعول او قول في ان هذا هو المفعول
 حسبت وظنت معاني اخرى تجاوزت على مفعول
 انما علمت في هذا الحكم معنى الوجدان وما لم يرد معنى اليقين
 اذا كان من الظن بمعنى التهمة ليس في المفعول
 نحو ظننت اني اعمته واما علمت اذا كان بمعنى ظننت فهو
 من هذا الباب وقد يكون بمعنى القول من جهة والاضيق

كما في قوله تعالى
 انما ظننت اني اموت
 فانما ظننت اني اموت
 فانما ظننت اني اموت

المفعول

يشكك في صحة الخبر وان كان لم يثبتوا وكذلك علمت
 قد يكون بمعنى معرفة الزمان فلا يقضي المفعول ان يثبت
 ان يثبت وكذلك ان يثبت قد يكون من رتبة البصر وبعد
 بمعنى اوصافه فلا يقضي ان يثبت نحو ان يثبت وجوده
 الضالته **قوله** ومن هذا معنى المتاع الوهمي
 احد المفعولين انما المفعول الثاني على اول المفعولين في القول
 واما اذا علمت على المبدأ واللفظان معنى نفسه ككلمه مران
 او المفعول الثاني على المبدأ واللفظان معنى نفسه ككلمه مران
 او المفعول الثاني على المبدأ واللفظان معنى نفسه ككلمه مران
 باب اعطيت درها ولا تذكر اعطيت والمفعول
 معاذلك ان تسكت عنها وتجعلها نسيانها عن
 من شئ يحل كما في قولهم لا يكون بطله وينع **قوله** والقائما
 من سكتها وما خروا اعلم ان هذا الفعل انما هو
 او ولي التي لا يجزى في الالاء لا يجزى في الالاء

في قوله تعالى
 انما ظننت اني اموت
 فانما ظننت اني اموت
 فانما ظننت اني اموت

وذلك كانت متقدمة كون التقديم من اعلو القالب
 والاولى ان يدل على ضعفها فلا يجوز ان تكون الثالث التي يحسن
 فيها الالف واللام والهمزة في ذلك عند التوسط نحو زيد فقلت
 منطلق ان زيد باطنت منطلقا وانما ان يكون واسدا
 من القولين بقدرية الفعل واقع بينهما فهو من اخر من
 ومقدم من جهة الثالث التي يكون الالف فيها اسبق وذلك
 عندنا انما خرج من الفعل منطلقا في التقديم بوجه ضعف
 امر وحسن الفاعل وانما انما انما هذه الالف والهمزة
 من غيرهما من افعال ذوات الفعول في الالف والهمزة
 لا تقدم معنى الكلام وذلك اذا كانت زيد فقلت فم
 كان منتهى القول في ذلك زيد فم في طلبي ولو قلت زيد
 اعطيت درهم وزعت لك ثوب زيد درهم في
 اعطيت اعطيت قلعه والقلوب بوجه من الالف

الانف

انما انما من الالف والهمزة انما بفتحهم بفتحهم
 وكذا الالف فيجعلون الفعل بوجه الالف انما انما
 انما عند ان امر عرفت انما بفتحهم بفتحهم
 في موضع نصبه انما العلم واقع على انما بفتحهم بفتحهم
 محاطة على اللفظ ولا يكون الفعلين في غير من الالف
 لا تقول اعطيت لزيد درهم لان ذلك لزيد في
 المعنى وبفتحهم بفتحهم وانما اسمي هذا لفظا لان
 هذه الالف انما كانت واقعة على الجرس في الحقيقة
 لما كانت معلة من هذه الوجهة وهي غير معلة
 لفظا فكانت معلة من جهة غير معلة من جهة
 بالجهة المتعلقة وهي التي ليست بدأت بفتحهم بفتحهم
الاسم الرابع في العوامل المعقولة قوله اول قول
الوجه وهو غير تبرا الالف من العوامل اللفظية

القلوب

بالوسادة وقد عرفت فيما تقدم ان العامل المعنوي هو
 الذي يكون للسان فيه معنى وانما معنى يعرف بالقلب
 وعامل الابداء والخبر هكذا عند استعماله ان اتصال هو المولد
 ابدانا بان الاسم لو عجز عن العمل والى الابداء في حفظ
 زبد منوع عن غير مظهره ومضمره لم يكن مبتدأ بل كان
 مبتدأ الوصل التي هي ان يلفظ ما غير معرفه بل لا تتصل
 ويسمى الوصل العقد والتركيب وانما وجب ان يجل
 هذا المعنى ان يقع له في الوصلين اذا تخرجت عن العامل اول
 اسما طيلة الى الاول المتعلق له وجره بالهناذ عن كل
 النعت والتسايها المعنى للموجب الارباع اصل
 الارباع وشبهه الاول بالفاعل كونه مسند اليه في الله
 كونه جزءا ثانيا من الخلق او جب لهم ان يقع من غير
 وجوه الارباع وقد عرفت فيما تقدم ان كل ما يقع

المعنى

المعنى عامل اذا العامل عبارة عن معرفتهم هذا المعنى
 الذي هو مصدر به هذه الثابتة فوجب ان يكون
 عاملا واكتفون على انهما معنى الابداء والمضمر في الابدان
 ومضمره في الابدان المذكور في الاصل **قوله** هذا المعنى
 عامل فيهما يشير الى مذهب اشهد به وهو ان يجب
 هذا المعنى او فقهنا به الجواب عن عامل فيهما جميعا
 لو ما ذهب اليه بعضهم من ان هذا المعنى عامل في
 الابداء والمبتدأ هو عامل في الجواب وما ذهب اليه
 اخرون من انهما جميعا اعني المعنى والمبتدأ جميعا
 عاملون في المعنى **قوله** وحق القول ان يكون معرفته
 الاصل ان يكون المبتدأ معروفا بالجزء كونه وضع
 الكلام على ان تحميمه كما هو معلوم عندك وعند
 مخاطبك بما هو غير معلوم عند مخاطبك في الفاعل

هذا هو القيد في انهم يريدون بالكثرة المحصنة
 نحو قوله تعالى من خير من مثلك فانما هو ذلك
 في الصفة يجعلها اولى من الموصوفين في ذاته تاول الوب
 وهو الجسد من العبد جبره من ذلك الجسد وعلى هذا
 كل موضع يتبادر فيه الكثرة انما يقع لغو سائر التاويل
 كما في المحققين والفقهاء وما يجرى مجرى ما نحو احد منهم
 من ان يكون التقى هو وجه التقى بالمعنى وارجح في المدار
 امر ان يكون تارة تاول بانها وعلى هذا في الامر جيل
 وقد صرحوا في سائر الروايات في معنى القيد في الصفة
 بالخير وهذا التفسير قد عده **قوله** وفيه بيان
 محققين انما جازمهم بها عند ما يكون الخطاب منسجما
 في شيان ولم يعرف النسبة بينهما فانه قدوة بذلك النسبة
 المجهولة عند كما اذا قلت ووجهه من ذلك وعرف

ان كثر

ان شخصا قد انطلق فقلت له اني قد انطلق اي زيد هو
 الشخص الذي عرفته بالانطلاق والمعتبر في ذلك
 حصول الظاهر حيث وجدته اسما له الكثرة وفيه
 الله انما وجدته يتايل ويهيى احدهما ان يذكر ذلك
 نقول وتعبدا والظاهر ان يقال للجسد الذي يعرف كجسد
 فستمر له من غير تحريم بشي لا يعرفه واعلم ان هذا
 هو ضيق لا يجوز تقديم البنداء بخلافه فيكون ذلك الجسد
 كجسد في ذلك النطق زيد وزعت انك قد علمت في الجسد
 وقد صحت نقول ذلك مكان النطق مبنيا ومنه خبر
 لا يقال ان ذلك يدل على الشخص فهو متعين على هذا اليه
 فيكون مبنيا قد مر اخره والمنطلق يدل على الشيء
 فتعين الجبرية منقدها كان او غير اخر اذا لا يجعل النطق
 مبنيا الا على تاول الشخص الذي ينطق ولا يجعل ذلك

خبرا او على تاويل مسيحي بهذا الوجه ككل واحد منها
 صالح ان يكون مبتدأ وشيئا فاما بعد ثم ذكر
 هو المبتدأ وذكر هذا مذهب السرياني ذكر انوني
 انه يحسن تقدير الخبر وان كانا ههنا في فاذن اذا قلت
 زيدا اخوك ومردك ان خبر عن خبر فذا لمحا طيبا لثوبه
 بان صحتي زيد كان اخوك مبتدأ وزيد خبر واكن
 مفقدا ما شئت من خلاف انما هو في موضع الانياس
 اعني ما اذا كان كل واحد منهما صاحبا لكان يكون مبتدأ
 وخبر او اما في غير موضع الانياس فالتقدير جازي بالوقت
 نحو قوله من ايتوا بنا بنا وبنانا بنوهن ايتا ما ارجان
 او باعد فلهنا ان يلبس ان الى ادهو ان خبرا عن ايتا
 ان بناء باهم بمنزلة اذ بناء او غالي بناء انهم عن غيرة
 ايتا او بناء **فصل** في المعنى المرفوع رافع الفعل المضارع

انما

انما انما في معنى ان الفعل المضارع اذا رفع لثوبه
 من العوامل الناصبة والمجازمة وقد ذهب الكسائي
 الى انه يرفع بما صدر به او بالبرق انما او به مع
 اصحابنا ان رافع الفعل المضارع وفعول بحيث يصح
 وقوع الوجود فيه نحو زيد يكتب فيكتب ان يقع او تدعي
 موقعا يصح وقوع الوجود في اوله فاذ لو قلت زيد كاتب كان
 استدكلام فاعلم ان معربا وهو المعنى الذي
 ذكرناه وانما وجب ان يعمل الرفع ان الفعل لقبله
 مقدر الوجه وفع في اقوي احوال الشاكلة بالوجه
 فقول اقوي لمركبات وهو ان يقع في ان والواجب ان
 املس من شيء لا محذوف وفع مرفوع الوجه كونه
 او فريه منه كافي زيد يكتب ان يكتفي بمورد وفع مرفوع
 جنس الاحمد ان يقع موقعا يصح وقوع الوجود

هو قصد ولهذا قال لا تترك فقد ران نقول في زيد
 صار ثوبا وريد بغير زيد في وقع الفعل موقع
 الجوز وهو امر الفاعل على غير موقع المبتداء لغيره هو
 بهر محض واما ان عليا ان وقوعه موقع الفعل الفاعل
 غير محض وطا انك نقول يقوم الزيدان ويقوم الزيدان
 ولا يقع وقوع امر الفاعل هنا غير فاعل الزيدان ولا في الزيدان
 يكون غير محض وكذا ان يقع هذا الوقوع ابتداء والابتداء
 من مطلق محض وفيه الوجه انه يقال في هذا وجوب
 ان لا يقع الفعل في قوله كان زيد يقوم الفعل
 مذكور في خبره كان ولا يقع وقوع الامر في القول
 ان لا يصل الى يقال كذا زيد دائما على وجهه البه
 الخاتمة فان قلت فعل هذا وجوب ان يقع الماضي
 في قوله زيد يقوم بل وقوعه موقع ما يقع وقوع الامر

غير

قل هذا معا كمنه محض لانه الفعل انما يقع على كذا
 اكمل انما هو انما يقع لا يستحق الا عراب في جعل فيه
 العامل والبرك نقول ان انما جئت ففتحي انما كان
 قد دخل الماضي في غير محض بل وقع في قوله والعنى
 انك عمل الصفه اعلم ان صاحب الكتاب يجعل القول
 في الصفه العامل في الموصوف والوصف يجعل العامل فيه
 معناه فاذا قلنا جرت بالرجل الكبير وجاء في الرجل
 الكبير ورايت الرجل الكبير فالعامل في الكبير هو
 كونه صفه لجروا في وقوع او منصوب وهو معنى
 يعرف القلب وليس لسان في جملته كان وقوع الماضي
 موقع الامر ونحو المبتداء في الماضي واللفظية
 بل انما كان ذلك وكان ابو علي يجاز هذا الذهب
 حجة سبويه ان الصفه قد متزل متزلة الجوز في

والعامل يشغل علمها في العنى فيكون علمه فيها الذي
 انك اذا حملت انا فبما كنت حاملة لولدنا والماء وال
 ان العامل يصل الى الوصف بكونه لعله ويصل الى
 الوصف **محمدا** ويجتمع لا قول بقوله باع الجواد
 لمستدل ابو علي بما اخذ من مذهب الوصفى باننا
 قد جاز في الصفات ما اورد به من ان حال الوصف
 نحو قولك ان زيد العامل وباع الجواد فزيد مضمون
 وصفه موصوفه ارتقا عما معها فلو كان العامل في الصفه
 هو العامل في الوصف لم يختلف حكمهما بان كان
 احدهما افعالا والآخر بناء وهذا معنى قوله في الخبر
 لو كان فيهما واحد لما اختلف حكمهما ومن روي الخبر
 الجواد طائفا انما هي البيت المشهور الذي يصفون
 كعب بن مامنه وابن سعد بن بكر منكم باع الجواد

فقد عني

فقد سموا ذوا احتياج بلو خفت في النصب
 انه يقتضي ان يقال حينئذ ان العامل قد عمل في المالك
 انصب حيث كان حيا وعمل في وصفه النصب لفظا
 حيث كان معيا فيكون العامل واحد كما في ذهب
 اسم الدبر والله اعلم **الباب الثاني** في فصول
 من العربية **فصل في التثنية** في المعرفة والتثنية
 ما وضع ليدل على شي بعينه وهي خمسة اقول المضي
 قالوا ان اوصل في الجاهل والتكبر والتعريف طائر
 عليه ما قد سلف في باب ما لا يوصف والتكثير ما لم
 يحتمل بواحد من جنس فيكون شاعرا في اعمته نحو
 رجل وفارس والمشيها والمعرفة ما وضع ليدل
 على شي بعينه وهي خمسة اقول المضي قالوا ان
 عبارة عن بعض الخاتمة الى التكلم والمطلب

او غيرها بعد ما سبق ذكره لما تحققت او تقدرا
 ولو فرض ان يكون في تركه يكون واحد
 منها ان يكون غرضه من تركه يكون معرفته تركه يكون
 في هذا الكلام لو تركه ولو ان تركه في رجل
 من تركه ولو ان كان تركه في اول كلامه ان
 ان كان تركه فقد عرفته بعض التعريف وصار له
 عند الحكم من التعريف من الاسباب التي قد رآه عند السامع
 معرفة فاذا اضمحلت فقلت من تركه كان ضمير معرفته
 لمساواة تركه في قولك تركه من تركه من تركه ان
 لو يكون لغية في هذا الكلام قالوا اعرف انواع
 المعارض الضابطة وتماثلت وضع الابدان التي
 انما تصير بعد ما عرف واعرف انواع المعارض الضابطة
 ثم انما طسب انما هو لغية في **العلم** **دلالة العلم**

العلم

الحق كذا في **العلم** **دلالة العلم**
 على ان يكون في تركه يكون معرفته تركه يكون
 او غير ان تركه في تركه يكون معرفته تركه يكون
 من تركه ولو ان كان تركه في اول كلامه ان
 ان كان تركه فقد عرفته بعض التعريف وصار له
 عند الحكم من التعريف من الاسباب التي قد رآه عند السامع
 معرفة فاذا اضمحلت فقلت من تركه كان ضمير معرفته
 لمساواة تركه في قولك تركه من تركه من تركه ان
 لو يكون لغية في هذا الكلام قالوا اعرف انواع
 المعارض الضابطة وتماثلت وضع الابدان التي
 انما تصير بعد ما عرف واعرف انواع المعارض الضابطة
 ثم انما طسب انما هو لغية في **العلم** **دلالة العلم**

عليه لانه لما ان يكون المراد بالحقيقة مع قطع النظر
 عن عوارضها او فوائدها فان كان الاول كان
 التعريف تلك الحقيقة ويسمى تعريف الجنس وكذلك كان
 كان تعريف ذلك الفرد وهو الذي يعرف العهد وهذا
 هو الذي صنفه في الحكمة الحقيقية قد يكون شئ يمكن
 ان يباين جميع افراد عوارض الانسان في حقيقة القول
 هو تعريف الجنس وقد يكون شئ لا يمكن ذلك فيكون
 هو تعريف عوارضه وحده وان كان لا يكمل الذات
 فالقول هو هذا الجنس دون العهد والعقود **فهم**
 والرابع اليهم هو شأن قالوا ان اليهم هو ما كان متصفا
 بالاشياء في غير التكملة والمخاطبة دون الذي يرفعه
 شوط ان يكون سابق في الذكر فتر ان اليهم اما ان يكون
 بحيث يتفق في عوارضه او يكون الاول اسم والآخر

وانما الموصولات وانما تحت المبهات لانها اشبهت
 الحروف في عدم اشتغالها وانما عوارضها الى الصفه
 والصلوات لانها اذا أطلقت لم يفرق بين ما عين في تعريفه
 كالمقتر ان قلت ان هذه العوارض اذا كانت عينية فكيف
 قالوا في تشبه هذا في حال الرفع وهذا في حال الجز
 والنصب كما قالوا في مسلمان ومسلمين وكذا لان والذين
 قلنا من هذا جوابا ان احد هما نون وهذا هو
 فثبت هذا على وجه مسلم ومسلان وانما ذلك صفه
 موضوعه تشبه هذا كما ان هذا لفظ موضوع
 فثبت هذا كما ان هذا لفظ موضوع فثبت هذا
 التالف باء في حال النصب والجر كما انهم صاغوا القاء
 في احوال ذلك فوضع الرفع في خبره والنصب
 ضمير ان لك هي هنا ولا شك ان اعتبار الصفه

قدوة وكذا لو قلت جاني الذي انصرف به الى الله
 ليس بشيء معلوم فيكون نبيا بهم كما كان الخبير وعلي
 هذا التعجب اذ الوقت جاني الذي ما اكرهه ولا
 به لم يخبرون التعجب بهم عارض البيان اذ الوقت
 متعجب بما يصنعهم على سبيل فان اخبر بالقول مع هذه
 المحبة جاز لا ترمي ليعاير الخيال الذي اقول فيه
 اخبره ولو اضطرر القول جاز لكن الجدية اظهره
 انه لا بد في الجملة الواقعة صلة خبري بوجه الى الموصول
 كما في الخبر والتعجب وتغيرها بل هو هذا الوجه لان
 الصلة ويجوز حذف العايد العلم به وهذا منع
 في كلامهم نحو قوله تعالى هذا الذي بعث الله رسولا
 ونحو ذلك وقيل انما يتوقف التثنية بل خبر الجنس
 او حذف العايد خرا في فية في موضعين او هما
 به يمكن ولا خلاف

قدوة وكذا لو قلت جاني الذي انصرف به الى الله

قدوة

قدوة وكذا لو قلت جاني الذي انصرف به الى الله
 تعادل على ما في الذي انصرف به الى الله الذي وضع
 وصلة الي وصف العارف بل هو بل هو بل هو بل هو
 الا تكلمت في خبري ان توصف العارف بما دون العرف
 به توصف بالكثر ولما كان كذلك وقد مر من الحاجة
 الجان تصف العارف بالجلل بوصفها به الى وصفها
 بالجلل كما في وصفه بالوصف بالوصف به واما انهم
 ان يقولوا امر به بل فيرس مثلا قالوا امر به بل في
 فوس ثرا في الجملة التي توصل بها وحيث ان تكون معلومة
 للمخاطب نحو هذا الذي قد مر من الحذف الى اذ ان
 لم يعرف عنه فانه تدبلك انه ذلك ولو لم يبلغ
 للمخاطب ذلك فقلت هذا الذي قد مر من الحذف
 احل في ان الفرق بين وبين ما وقران الذي يفي

الذي

قدوة وكذا لو قلت جاني الذي انصرف به الى الله

ومما لا يفقدان وصفين والوقوف بينهما
 يخص بأولي العلم وما يعبرهم **فهم**
 والمطالع المضاف احد هذه الاربعة اضافة
 معنوية وذلك نحو هذه العلوم ملك علومهم وذا **هو**
 الرجل او علوم هذا الرجل او علوم من عرفته وقد
 ذكر في باب الاضافة ان كل تكرار المضاف ضيفت اليه في
 اضافة معنوية فالمضاف يسمى من المضاف اليه **المتكرر**
المتكرر هو الذي يكرر في الالف واللام **المتكرر**
 وهو الوقوف على ما احسنه زيد لك غير الثاني
 واخت ونحوهما فانها بدل عن الواو وليست للتانيث
 او ان ابدالها جعل تحتها محال التانيث والوقوف على
 نعت واخره بالتاء نحو نيت ولحنه وبعضهم يقف على

قوله المضاف اليه
 قوله المضاف اليه

على آراء التانيث ايضا بالاء وفي نقلها من غلطت ومنه
 قول الشاعر لا يجوز بها كظم الحيف فان هذه
 التاء اعني التانيث تاء في الف كالتانيث في التانيث
 التانيث كظمها لظن بها الجس والواحد منه كظم وخرق
 ومنه صوبه وقلته والتانيث في نحو علومه ونسابة
 ولذا كده معنى التانيث نحو حماره والدلالة على النسب
 والعرب يسكن اليه ومواجهه وغير ذلك مما يطول فاعلم
 وشبهها بالتانيث كذا في فروعها واول فرعية التانيث
 للتذكير **فهم** والالف واللام في التانيث مفصول
 او تمد وده كذا وصمراء والتانيث التي تكون في الالف
 المقصورة قد تكون محض موصلة كفعلي بضم الفاء كوالعين
 وفعلي بفتح الفاء والعين وفعلي بضم الفاء وفتح العين
 وقد تكون مشبهة كفعلي وفعلي بفتح الفاء وكسرها

التانيث

ويكون العاين فان الفهم قد يكون لها ثبوت كسلي ومربي
 وصوره كما قد يكون الوساكن كما على غرضي وعلته
 كونهما لثانيتها امتناع الصفة من المكان التام ودرده
 غير متصرف في الاحتمال وانما امثلة المدد ككثير
 ايضا يورث عددها سبعة **وهي** وهي على ضربين
 اعلم ان لثانيتها الحقيقي ما لا يترك ذكره للمكان كالماء
 والنافذ وغير الحقيقي هو ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالواقع
 والاصحاح كالنظرة والارض وغيرهما ان الحقيقي
 هو صالته اذ هي من غير فان شي من المكان العلوي بالافعال
 المستند اليه نحو جات هذه لم يخرجها والواقع في التعريف
 وانما في غير الحقيقي فقد بان طالع الشمس جوا متسعا
 وان كان الو حسن طلفت فان وقع بين الفعل وبينه
 فصل جاز في الحقيقي ايضا ترك العلوية نحو جاز في

البعد او اذ هو ان الفاعل اذا بعد عن الفعل ولم يرد
 ليريق له تلك القوة فيسبب المكان العلوي من محالته
 واستحقاق ذلك في غير الحقيقي نحو ان في ثباته في جوف
 موطنة وان كان هو حصا من ثباته كان جاز في الفصل
 في غير وقوع الفصل بحسب زمان ثباته اليه وان كان
 حقيقيا او انه دون ثباته الودعيان في ان لها غير
 لا يخرجها عما بها في غير موطنة ولا يفصل ثباتها
 وتذكر هذا ذلك الفصل ثباته الثاني الغير الحقيقي للغير
 حاد النافذ وان لم يخرجها منه **وهي** والافعال على الترتيب
 الذاتية غير الحقيقي قد يكون في غير موطنة الثانية فقط
 كالنظرة والبشرى والعمارة وقد يكون في زمانه ان كان
 واحدا فقط قد رضى النافذ حارس وفعل بل ليل
 ارضية وفعلية وانما قد والناء دون غيرهما

اليوم

التانيث الذي نراه في هذه العلامة وهذا يسمى مؤنثا
 سماعا وانه يحفظ من العرب ولا يقبل على ان يكون
 المدح فيه الا ان كان ثوبا فانه يظهر فيه وان كان
 ربا فانه يصاحبه اعني ما كان على ربة اخر ف سواد
 كان الجمع اصولا او لم يكن نحو عرق وعنان فاعرف
 لا يظهر الا بالاسناد نحو له غشي عرق وانما لم يظهر
 في القبر لانه في الحرف الرابع من قوله ما التانيث على
 ما قد سلف في باب ما لا ينصرف وقد شذذت في ذلك
 وردا في حيث ظهر التاء في الراجي وعكس ليس
 وعرب ثم اظهر جعل الجمع الذي لا يكون بالواو والياء
 مؤنثا كقولهم احدى امة الجمع فرع على التوحيد كان
 التانيث فرع على التذكير والفتحة ان جميع لكس فرع على
 المصحح فجميع فرعية ان كانت تانيث في كل الشبهة

كانت

كانت تانيثا غير حقيقي كما ان في فعله الحان العاصم وكذا
 غير فعل الرجل ففعلت الجال واد فرقا بين جمع التذكير
 وبين جمع المؤنث نحو في قوله اذ جاءك الوعكات وقوله
 تعجبه قال نسوة قال الرمح شري نسوة اسودت وجمع
 المرأة تانيثا غير حقيقي كقوله نسوة وهي لم يدر في النسوة
 وفيها قال قال نسوة على ما يجمع من النسوة وقيل
 حلت على معنى الجماعة وتانيث الجماعة ليس بحقيقي وانما
 لا يجعل الجمع بالواو والتون مؤنثا وتانيث التانيث
 الا في حرف واحد بخلاف التذكير كما في قوله تعالى
 بالتذكير ولم يغير صيغة كما كان عليه بل الحرف بالواو
 واو و في بخلاف جمع التذكير فانه لا يتوقف له
 صيغة **فعله** هذا اذا كان الفعل مسندا الى الظاهر
 اعلم ان هذه العلامة في المؤنث غير الحقيق في اربع عنده

اسناد الفعل الى ظاهره بل هو نحو طلوع الشمس اذا كان
 مستند الى خبره بل هو يسوع او بلطان العلو من نحو
 الشمس طلعت فيها ان لم يلحق العلو من يعرف
 اسناده الى خبرها امر الى الخبر او خبر يحرم بعد نحو طلوع
 شمسها او فرغ مثله وقبل ان تصنع الشمس طلوع
 لا تصنع قوله الشمس طلوع وجه الاستماع هناك
 ان القيمة المفردة حكم الخبر عن في تذكره وانينة وثبته
 وجميعه من حيث كان الخبر عن فلا كان حكمه هناك
 وهكذا وهذا واقع موقعا ارتفع في ذلك وهكذا
 اذا اسناد الى خبره الجمع له خبره او بلطان العلو من نحو
 الرجال حاربوا والمسلات غلبت هذا اسناد
 الى خبره المكون ولك ان اسند الى خبره المازر
 نحو الرجال جاهدوا والمسلات فعلوا قال ابو عثمان والقوم
 نقول المجدوع اكسبته والذبيح اكسبته وهكذا
 بحسب

بحسب حنون وحسن عشره حلت ومما ذكبت بغيره
 ونزيب **قوله** والنفس والوفاة والرهط والقوم
 مدركا للنفس بهدوع وليس بحسب الانسان من لفظه ^{شأن}
 ليجمع هكذا واسنادا اسن قال الجوهرى حفت
 القوم ولم يجعلوا الالف والواو عوضا عن القوم
 والواو تحذف معا في قوله انما القبايل بطلعن على الكائن
 الذين عينا وقال فبرم الالف والواو فيه بدل كما في الله
 ولا يفدح اجتماعهما في ذلك بل فيه معنى
 ذا الالف تكون كظيفة فسادا بالذات اسن لم يذكر
 ليس بحسب له واحد من لفظه بل هو امر عن لفظ الجمع
 وكذلك الرهط والنفرة فاتها ليستمد الى هذا كجمع
 انها اسما جمع قال الله تعالى نسفد رهط ولو كان مؤنثا
 لقبل نسفد رهط واما القوم فهو ايضا اسن مفرد

موضوع على اذنه قد ذكر وتوثق بدليل التبيين
 الذين اوردوا للمصنف ان تأنيث بسبب الجمع
 بل التام مقدّم في ذلك وكان كذلك لو جبان كمن
 الرضعة والقوم في الجوهري والقوم لرجل
 دون الفساده واحد لم يفظ قال زهير وما اذكري
 وسوف تمال اذكري القوم اخصر اسماء قال الله
 لا يضر قوم من قوم وشاه من ساءه واما دخل غير
 النساء على سبيل التبع قال القوم بذكر وتوثق في الجمع
 القوم واحد الهاء من لفظها اذا كانت لا وحيثما دخل
 قومه ووضعت ذكر وتوثق وان صغر لم يدخل
 في الله والالهى تأنيث فعل ويدخل الهاء فيكون
 لغیر له وحيثما دخل القوم واليه بل ان التانيث لا يضر
 له هذا ما ذكر الجوهري وذكر المصنف بما تقدمت

فمن

توثق من القوم ومن المبالغة والجوهري يوثق **قوله**
 ونحو الفعل والقوم اجنود ومن واحد التام بذكر وتوثق
 اعلم انه من وضعي ابي الحسن للجنس في فصوله
 وبين الواحد والتام كقولهم وقومها فاما كان من
 هذا الجنس بذكر وتوثق اما التذكير فلهذا اللفظ
 لان اللفظ وان لم يوصف للجمع التام واحد صواب
 وذلك نحو انا نحن نحن منفرد واما التانيث فعلى التبع
 اذ جنداء معنى الجمع مع الفاعل واحد فاشبه سائر
 الجمع وذلك نحو انا نحن واحد يتروا فعل يستعاط
 وهذا لما لا يكون له مذكر ثم ههنا في التانيث الواحد
 بالجمع وتوثق اذ انشأ شاة قال يونس اذا اراد ذلك
 قالوا هذه شاة ذكر وتامه ذكر **قوله** وتانيث واحد
 غرضه الى المسمى عكس التانيث جمع او تانيثا

انكسرت فخصبة التانيث والتذكير في اثنتي عشرة الى
 العشرة نحو ثلثة رجال وثلثة نسوة وان حال كان
 في اعتبار ربي النسوة نظر الى الافراده ونداءها الكبير
 فانت العدد ثم لا انهي الى امر الى اعتبار النسوة =
 واسمها في القام الا في وضع عن زيادة ناء اخرى لا يمنع
 اجتماع عدو مني الا في ثلث اخر عند انهاء هذا
 في اثنتي عشرة الى العشرة واما الواحد والاثنتان فقد
 سلك فيهما سبيل القيتين فعلاو الذكر واحد واثان
 والوثق واحد واثنتان او ثقتان واما ما في العشرة
 فاحد عشرة الى تسعة عشرة وثلاث اسير اوله وكل
 بعينه وان الاسمين اعني العشرة مع ما تيف على ما
 تفرق من تارة اسير واحد كره اثباته عدو من التانيث
 فيما لا يمنع اجتماعهما في امر واحد فنقول احد عشر

الحدي

واحد عشر ثم اعماده فوثق احدي ولم ينفذ التانيث
 التي سقطوا عليها من اثنا عشر عشر ثم لا يمنع عدو
 تانيث اعني ثلثه ولف في احدي وسقطوا لاء
 من عشر وفي الذكر سقطوا لاء من عشر ثم لا يمنع
 عدو من التانيث في اسير واحد لان ذلك ممنوع ايضا
 واثنا عشر لاء واثنا عشر ثقتان لاء في الاسير
 او قول في الذكر وسقطوا لاء من اثنا عشر في التانيث
 بالعكس وفي العشرة تسكنها اصل الحجة في كبرها
 بنوعهم واما ما في اخر الى او والنون فراح عدو
 نحو عشر من ثلثون فالذكر والمؤنث في اسير واحد
 عشران رجلا وعشران امرأة **فوق**
 والاسمان مبنان على الفتح قد سبق او ثلث
 الى العلة الموجبة لبناء الاسمان في الاعداد المتكررة

ولما اثنا عشر فاقم اعياد اعراب الاسرار التي
 نحو هذا اثنا عشر ورايت اثني عشر وممرت
 باثني عشر وذلك انهم جعلوا اخر شهر ربيع
 اعني عشر مئة لثة النون من الشقيقة وعوضا عنه
 بدل لثة النون في الجمع بين النون والواو
 مع قيام النون فلا نقول اثنا عشر كن لك لو يحسن
 اثني عشر كن كما نقول خمسة عشر كن واذا كان ثلثة
 النون لم يكن الاسرار كما لو يكون مبنيا **الفصل**
الثالث في التوابع وهي الكلمات التي تتبعها
 الاعداد على سبيل التسع لغيرها وهي خمسة
 اما الكيد فمقتص بالعرفه ويكون بالكلمة فائدة
 التاكيد التقدير والتحقيق والذلة النجوى
 السهد لان في كل واحد من هذه نحو ممرت زيدا

احتمال

اي بالمكان الذي يقرب منه زيد وقوله تعالى فاقم
 الاعداد فان ذلك مما زاد له زيادة الاعداد على
 ممرت زيدا فاقم الاعداد النون الذي في ممرت
 زيدا وقوله تعالى فاقم الاعداد النون الذي في ممرت
 النون الذي في قوله تعالى فاقم الاعداد النون الذي في ممرت
 بالعرفه نحو ممرت زيدا نفسه ولا يسوغ في التكرار
 ولا نقول جامعا وجعل نفسه عند اصحابنا العرب
 انهم قالوا ان التكرار شاذ غير ثابت لها على كل لغة
 فلا يقنع اليها كيد لان الكيد هو يعرف لثابتين
 فيه والثاني التاكيد بدل على التخصيص والتعيين والتكرار
 تدل على الشروع والمعمور فيها ما يقع واكوفون
 اجازوا ذلك فيما كان معدودا نحو فاقم الاعداد
 لان الاعداد موقوفة فيجوز ان يباع في بعض افعال

ليدل كما لا بد من القلة على المعنى الذي وضع لك كبد
 لا جمل وهو إزالة الخلق والنشد وقد نبتت الكثرة
 لهذا اجتماع هذا لفظا عند الجويني ثم ان كان الكثرة
 في الكثرة على وجهين يشكرهم ويوجب نحو ما في زيد زيد
 وهو الذي غلبت المصنف بالشكر بطلان فانه جاء
 في كل شيء من الرسم والفعل والحرف والمجرد والمفرد
 ويشكرهم بغير وجهين نحو ما في زيد نفسه وهو الذي
 غير غير غير التكثير فانه وان كان كثر لمعنى أو ليس
 فظا لانه لفظ النفس وبمثل العين يؤكد الواحد
 والفتحة والجمع والذكر والمؤن ويسند الفعل اليها
 اسنادا مستقلا نحو ما في نفسه وعينه ومجوده وكلمه
 او الملق كاسيو في صدر الكثرة على المعنى وعلى كل
 به الجمع او شي وذا في مفعول غفران كما كبد

و...

ويسند اليه الفعل انه نادرا وكذلك اجعلوك في
 الفعل البتة والتعوي في معناه وهو اتباع الكثرة
 او على اثره ولو قلت جاء في الغفران كقولهم
 وكذلك اتبعون وابصعون بالصاد الغير المحنة
 وروي بالصاد الجوف قالوا زهرتي انه ضعيف
 وعن ابن كيسان بعد ما ياتيه ثبوت فانه اشد
 بعد ما ياتي بعد اجمعين وعن بعضهم جاء في الغفران
 اكثرون وليس بالعرف وانما جمع بين كل واجمعين
 في قولهم فسيبدا الموكنة كقولهم اجعلون في ذلك
 كلهم اذ ذلك اللاحط بالجنس وانه لم يبق وحده
 او قد سمى اوائله لو ترك وفي اوقات مختلفة
 ففرق به اجعلون في هذا اجتماعا وبدا على التمهيد
 سجدوا اخرهم في هذه واجبة هكذا كس

ابو الهيثم **قوله** والصفة هي التي تدل على بعض
 احوال الذات ذكر بعض من الصفات هي ما ذكره بعض
 لندل على بعض احوال ذاتية تخصها في التكرار نحو
 جالس رجل عالم ونحوه في العاني نحو جالس الرجل
 العالم وقبل هو التوقيف بين المتكررين في الاسم نحو
 رجل طويل ورجل قصير فيفصل بين شخصين متكررين
 في اسم رجل وفيه مجيء لفظه والاعلام كاد وصف
 الجارية على التقييد بجملة وتكملة او كاد هذا ذلك النوع
 والتخفيف ونحوه التأكيد كقولهم ذهب اسم الدار
 ثم اعلم ان الصفة اما ان يكون بحال الموصوف او بحال
 ما هو من سببه فالاول نحو مررت برجل عاقل
 والثاني نحو مررت برجل كثير عزمه كذا ليس
 بحال الرجل واما هو حال العزم وهو من سببه والعزم

السبب

بالسبب ان يضل فيه راجع اليه فاذا عرفت هذا اعلم
 ان الشيء يوصف بخبر اشياء اوله ما كان فعلا
 لموصوف او لشي من سببه نحو مررت برجل قائم او مررت
 قاعده فان من هذا الفعل قول ويجدث وفيما وصف
 هنا خبره اليه الموصوف كذلك مررت برجل فاعلم ان
 تقييد الوصف بالفاعل وهو صفة لادب فيل في الفاعل
 من سببه وفعل ما هو من سببه غير انه فعل نفسه فلو قلت
 مررت برجل فاعلم انه مررت برجل ان الفاعل ليس
 من سبب الرجل فلا يكون فعله صفة له وفيه ما كان
 ملتبساً من الموصوف او من شيء من سببه نحو رجل طويل
 ابن والثالث ما كان عن غير كانه من واكبره العاقل والفرق
 بين هذا وبين الاول ان هوان الصفات قد يكون
 نحو جازون يكون تحلية فالعلاج ما كان من غير انفعال

الجوارح كانه صاحب القيام والقعود وغير ذلك والمغالبه
 في يومين احداهما يعرف بالعمى كالطول والقصر والخرق
 والفتق والشماع لم يكن للعين في عينه بل كان يعرف بالخرق
 والنظر للمعطلين بالقلب كما علموا بالعلم والنظر في الكفر
 وهذا هو المعنى بالغرض اصطلاحا واما شاعره في الرابع
 الغيب نحو كاشي وبهوت والامر المحض اذا ضل اليه
 صله نحو هاشم وبصره فلو بقي الوصف فاذن ان
 ذلك كاشي فاعطى في تلك الصفات فيقول امرت
 برجل اسنى والواء هاشميه ونقول رجل هندي عاقل
 فوقع في الفاعل لانه صفة الغيب كوي مجرى صفة
 الصفات في الحلق عو من النابث والفتية والجمع قول
 منزه حسوس ويزيد فيهم من امر الفاعل والحال
 ما وصف بهما الجسمين بتوسيل دو نحو مرت رجل

نومل

ذرمانا لله اذا احدلوا ان يصفوا بالوصف لولا
 لهران يقول رجل مال وامرأة سوارفا جلتوا هذا
 الكلمة فتوسلوا الى الوصف بالوصف بالوصف وقالوا
 رجل ذو مال وامرأة ذات سوارفا فتعجب لهر المعنى
 واللفظ وصار بمنزلة صاحب مال وصاحبه
 سوارفا وان صاحبها لا يعرف هذا المعنى انك تقول
 مردت برجل صاحبك عني فقلت وذو موني
 لولا ان يضاف اليه اسم الوصف فقط ولا يضاف
 الى المصنوع والاولى عدم وذلك ان او شاء
 تصف بالوصف وتصف بالوصف بالوصف بالوصف
 رجل ذو علم فيكون صفة له وكذا المرأة ذات سوارفا
 لولا ان العدد المحسوس تصف به حتى كانت تدل
 امرأة من قبله او من بعده واما الذوات باعتبارها

فلو تصور ان ينصف بالشيء الوترى ان زيدا يكون
 نصفه في الشيء كما يكون العلم في موضوع معنى كالوصف
 بالوصف كما هو جيب السوار فلهذا يخرجنا إضافة هذا
 الى نحو زيد مروي وانما جاز ان يضاف الى المعرف في الوتر
 نحو مروت زيد في المال لا في كثره في الوجود يكون
 اسم مفسر فاجلها إضافة اليمين كونه معرفة بالشيء
 ليس في اول احوال فليست في موجوده فيجب ان ينصف
 والعلم في الارباع هذا هو حاله في الوجود والذات
 كما عراب بوع واخره على ان ينصف في حد ذاته معلوم واما
 في الوقت فانه لا يتحقق الادم ويكون له في سيقية محمودة
 بالامر في ذلك مال وكل في الجمع نحو هذا نسوة
 فقلت مال من زوات مال واربعة ذوات في
 بالامر ما لا تنصب والامر استأنا في النسبة والجمع

كسكان

ككلمات ومسلون **فصل** في كل صفة مع موصوفها
 ام ان الصفة اذا كان تعدد الموصوف فهي توافق في
 جميع احوال في التعريف والتكثير والاسباب والتكثير
 وان الصفة كانت في الموصوف في المعنى يجوز ان ينصف في جيب
 ان يدخلها ما يدخل الموصوف من التكثير وان ثبت في العلم
 والجمع ان الشيء الواحد لا يكون واحدا ومجموعا ومذكرا
 ومن ثمة في حالة واحد وهكذا حكم التعريف والتكثير
 وان الشيء الواحد كما يجوز ان يكون واحدا ومجموعا
 ويجوز ان يكون شائعا ومخصوصا ويجوز ان يقول
 جامد في الرجل عريف وان لا يقول اذا كان بدلا على واحد
 مخصوص وعريف على الشيع والعموم ليس لهما
 موافقة لهما صفة كما لا يمتنع في الرجل الظرفا وهكذا
 ذكره ابو علي وكان ذلك حكمه في معرفة ان الصفة كانت

هي الموصوف وجب ان ينصب على العامل على ما جعلا
 فتوقفه على ان لا يوافق هذا اذا كانت الصفة فعلا
 للموصوف وانما اذا كان فعلا لشيء فانها توافق
 الوصف والتعريف والتكبر دون ما سواها ذلك
 ان تقول مررت برجل حسن جان يبرط مرة فاني
 غلوهما او رجلين ذا صليهما او رجل قائم
 اخوهم وذلك لان الصفة التي هي فعل لشيء
 لم تكن هي حقيقة فيجوز ان لا تطابق تذكر
 وتأتيها وافراد او ثنية وجمع اذا لم يتبع ان
 يكون المؤنث مذكرا ابرها او غلوهما كما
 ينبغي ان يكون المؤنث مذكرا انفسها الا ان
 ينع الصفة بعد عود الضمير معها الى المؤنث
 فنزلت منزلة صفة كانت ففعل الموصوف

اذا او جعل كما يوصف بكم من صفة يوسف بكم اميد
 فاذا قيل رجل كبرير او كانه في كبرير او ب فيكون
 الصفة فعلا لشيء كبرير او ب بدل المفعول ضمير في
 في امره كبرير او ب بدل على ذلك فاذا تميزت الصفة
 بفعل ذلك الشيء وجب ان يطابق الموصوف في التعريف
 والتكبر والادب وبذل على اربعة اوجه المقصود من
 البذل للغيرين والادب بوضع ارفع الالهيون وهو المقصود
 من الكبر والادب كاليساط المذكور وهو في حكم كبر
 العامل فاذا قلت مررت بقوم كل ثمنهم كان ثمنهم
 مجوزا بحرف آخر حتى كانت ذلك مررت بقومك
 فبغير بدل محج ذلك هو محج في قوله فبغير ثمنهم استغنى
 لان معنى منهم وقوله فبغير ثمنهم بالرجوع الى ضمير فبغير
 فبغيره وانما كان البذل في حكم كبرير العامل في البذل

يتحرك اليه للبدل منه فاذا قلت جعلت متاعك
 بعضه على بعض كان المعنى جعلت بعض متاعك في
 بعض ولهذا قالوا الشقي حكمت خيبة القول قالوا لا الله
 وقولهما في حكم تحقيق القول ايدان منهم في قوله
 نفسه ومقارنته التاكيد والصيغة في قوله شقيين
 لما فيها من ان يكون هذا القول في امر واحد او في
 قولين زيد رايته غلامه رجلا صاعدا فلو فهمت
 فقد رايته في امر واحد منكم يعني لا يجوز ان تقول
 زيد رايته رجلا صاعدا اذ لا يجوز ما يدور المحكي الي
 البدل والبدل يجمع على اربعة اقسام احدها بدل
 الكل من الكل نحو رايته رجلا صاعدا او اذ خرج هو اريد
 على هذا قوله تعالى احدها القطر المستقيم من طالع
 والآخر بدل البعض من الكل نحو رايته رجلا صاعدا

بعض زيد وهو بدل فيه من ضمير رايته البدل منه
 والثالث بدل الاشتغال نحو سلب زيد ثوبه فثوبه بدل
 من زيد او ثوبه نصا لثوبه على صاير غيره لثوبه
 منه والرابع بدل الغلط نحو موت برجل حمار روت
 ان تقوم مع موت حمار فموت لسانك الى رجل فذا ركنه
 بان انفسه المقصود ولا ياتي الا في بدلية الكلام والحق
 ان يستعمل في كل نحو موت برجل حمار فهذا النوع اوجز
 الرابع وهو حركه على ما ذكره بعض المتأخرين هو ان
 البدل لا يتجمل اما ان يكون عين البدل او لا يكون
 والشيء اما ان يكون بعضه او كله والشيء اما ان يكون
 له البدل في نفس الامر او لا يكون فاول بدل الكل من الكل
 والآخر بدل البعض والشيء بدل الكل والآخر بدل
 القطر وهذا ينبغي ان يفرق عن قولنا انهما قسمان

خاسر وهو بدل كل من البعوض غولان الى القوم
فكذلك هذا من بدل الاشكال ثم ان الله لم يكن
مقصودا في الكلام ومستفاد نفسه كانه ليس من
النواع او من جهة الصفات دون المعنى ولهذا لم
يشترط ان يظاير البدل منه في الوجود بل كما ان الله
في الصفة بل لا ان يبدل الى النوعين شيئا من
او من خورق في الله الى الصفة مستقيم صراط الدين وفيه
تقريب انما صفة ناصبة كاذبة او الله لا يحسن بدل
الكثرة من العرفه الوان تكون موصوفة لخص
فتميل على تمييزا ايضا **عطف** العطف البيان هو
غير صفة اعلم ان عطف البيان اسم واراد كونه بضم
والبيان واكتشف عن المالك اكتشاف الصفة نحو ما في
ابواب الله زيد فيعلم الخاطب انك تريد من جملة

من يتقرب باعبدا كما ارسل الذي يعرف زيد او يقول
جاءني زيد او اجد الله اذا كان بالكنية اشهر
اذ لم يكن الخاطب انك تريد من معنى زيد هو الذي
تلقى ابو زيد الله والفرق بين الصفة ان الصفة
تستغنى غالبا من معنى كوجوده في الموصوف والله لا يكون
مشتقا والله عطف البيان بدل على المعصوم ولو
افرد من قبول والصفة لا تدل اذ لو افرد بدل
عن الموصوف في قولك رجل حل بل ولم يقيد بجزء
عليه لم يدل عليه والله لا يدل على شيء مما من صفة
الطويل على الجملة وان العطف والمعطوف لم
يجعل عطفه اسم واحد فاذة حصوم بل
هو **البيان** كان احد جملة التامع اعرف من الوجود
وآلة الصفة والموصوف هما اسمان اسمي بالجمعي

واحد نادرة خصوصاً والفرق بينهم وبين البديل أن
 البديل هو المقصود بالكلية ودور ذلك كالبديلة
 بذكره وليس عطف البيان كذلك ذلك المقيد بالبدل
 الأول دور دور ذلك وجعل أن يوضع له والبدل
 في حكم كرم بالهامل بخلاف عطف البيان بوضع
 ذلك قولاً ظاهراً إلا أن الذاكر البكر عيشة عليه
 الظهير ترفيع وقوة بشرة عطف بيان من البكر ويتبع
 أن يكون بدلة والوكاف الذاكر داخل على التقدير
 نحو الذاكر بشرة وهذا لا يجوز كما اعتاد زيد وقدر
 ذلك في باب الصافته والعطف بالحروف وحرف
 العطف نسبة الواو للبع المطلق إعمال الواو والنا
 وقرو حتى من حروف العطف تشترك في جميع العطف
 والعطف عليه في حكم واحد إلا أنها ليست كها في هذا المعنى

هـ

تارة في الواو للبع المطلق وهي الواو في الحروف العاطفة
 لكونها على معنى التشريك بخلاف الواو التي لا تقيد
 مع الواو كمنع آخر فتكون هي الواو والبديل على أنها
 تقيد المع المطلق ثم توجب وتقيب كثيراً وليس انتفاء
 بهذا الكتاب وما عرفت إلى الشافعي من الواو تقيد البشرة
 فهو انفساً وعنده فأنشأنا على كها في علم العربية
 حران يفي على مثل هذا وأما الفاء وشرفاً فأنشأنا
 السهم خيب أن الفاء توجب من غير مهلة وتوافق وشرف
 توجب مع الفاء ومن ثم لم يحذف يرب زبد أبو العترة
 قوله بعد شير وجاز فخر عروا بعبه شير وأما قوله
 وكه فخر يرب أهلك الجنان هناك سناباً فوفقه في
 فخر لمن تاب ومن علم صاعداً فخره المصاولة بآثر
 لا أهلك الحكم بأن البشرة قد جازت في الواو

ودوامه وانما حتى في موضع من هذه الغاية وقد كثر
 في حروف الجر ولها في هذه الحروف المعنى واحد
 الشين والاشياء اذ يحتمل على كل واحد واحد لصدقه الشك
 نحو ضوب ربك وعر واورث ان تحب بغيرك ربك
 فدونك عريت واحل من ما قد يقع في الحروف بالحق
 اذ يدعك او عرفت على انك شئت من الحاطب
 على حدها في التخيير وانما في ذلك انما قد لا يرد
 بضوب احد من هذه المعاني ان يضر بها فليس في ذلك
 شك وانما هو محتمل ان يكون هناك شيء موجود بشك
 فيه كما يكون في الخبر فلان الشا او باخر نحو ما في ليل الحسن
 او ابن سيرين والفرق بين هذا وبين الخبر لوجاسها
 معا لكونها صالحة لوجاس احد من خبرها في الخبر
 فان لا استحال ان يكون في الخبر على ما في الخبر لاف

عمن

هذه التخيير جازف اما زيد واما عمرو وانوب اما زيد
 واما عمرو واما الحسن واما ابن سيرين واما الحسن
 على انها ايضا جازف حروف العطف والتخيير ابن علي
 لم يرد هذا النوع من قبل العطف بل يرد له قول
 العطف بها واقتضاها للعطف حيث لم يذكرها وجعل
 حروف العطف تسعة واما لا تسعة من قبل
 ان لا يحتمل على خبر واحد ان يكون من قبل
 ولا يكون ذلك في خبر واحد من عندك او غيره
 والعطف بها عندك وكذلك العطف بها في الخبر
 والحاصل انما اذا دعت من مفردين فهي من قبل
 واذا كانت من قبل متصلة حتى ان يقال انما والاصال
 ان تكون معادلة للخبر او متصلة به ولو لم يرد هذا حتى
 تكون جميعا بمعنى اي والفصل بينهما من ذلك مع

ان يكون التقدير ما جاء في زيد عمرو فكانت قصديت
 ان تحب في الجملة لان زيد استدارك فاشبهه بعمرو والاشبا
 ان يكون المعنى ما جاء في زيد بل جاء عمرو ويكون الجمي
 ثا يتا بعد واثباته بعمرو ويكون الاستدراك في الفعل
 وكون دون الفعل وحرف النفي معها لما كان نفي الاستدراك
 جوا نفي صفة فهو ما جاء في زيد لكن عمرو فيها اختراع بل
 لا خصاصة بما استدارك بعد النفي دون ان يجاب
 لا تقول صوب زيد لكن عمرا هذا في عطف المفعول وانما في
 عطفا الجملة على الجملة فهي نظير الى في جواب الاستدراك
 والاضراب بعد كونه في المتن **فصل الرابع**
 في اول اوصل اوصل وغير اوصل الكلام من اداه على ثلثة
 معاني انا جعل الرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية
 والجر على الوضائية لان الفاعل الذي هو المفعول كونه

غير متعقبة عنه والمفعول نضارة ثم الكلام من وانه
 فانضم الرفع الذي هو الفاعل بانه من المفعولين ويجوز
 في النصب بالجر بانه من المفعولين واختص المفعول الذي
 هو اضعف بالنصب الذي هو اضعف واضعف كونه
 من افعلى المحقق بل هو والاضافة اليه وهو ما بينه يكون
 تارة لا مفعول في المعنى وتارة مفعول بالجر الذي هو الوسط
 بين الرفع والنصب كونه في وسط الحذف سلوكا
 لطريق التوازن والتشاكل او يقال ان الفاعل اقل
 من مفعول كونه واحد ليس الا قول المفعول واحد
 فصاعدا الى الصفة فاختص الاول بالرفع والآخر
 بالانخفاض بما منهج التوازن والتعادي
 والمحقق بالفاعل حسنة الفوق فهو الخبرين على الفا
 اصل والابتداء فرع وابسته به والمفعول نصب وقام

مفعول والمضاف اليه خفض وما هي ملحوظة وايضا
 ان الفا على تقدير على المصدر في باب الوصل واما قوله
 فيكون الجمل انفعلي مستندة على الجمل او مستندة يكون
 الفا على مقدمتها على البناء وايضا ان الفا على ابدأ وفي الغالب
 ثاني اثنين يكون لا يحتاج الى شيء واحد للبناء ابدأ
 وفي الغالب ثالث لا يحتاج الى الجمل والى العايد من الجمل
 ولو شك في تقدم الاثنين على ثلثه وقد ذكرنا في سابق
 وقد ذكرنا في سابق بهذا هذه الحقا بالفا على فلا تعديا
قوله والمفعول خمسة انما هي المصدر مفعول
 مطلقا او مفعول على الاطلاق او تراك اذا قلت
 ضربت خمسا كانت قلت او جدت خمسا او احدثته
 فيكون مفعولا مطلقا بخلاف ما ذكرنا اذا قلنا مني
 زيدنا ذلك فليت بفاعل زيد على الاطلاق وانما الوقت

فعل

فعل وعلى هذا سائر الفا مبدل وانما الحق الحال والتميز
 والمستثنى المصوب بالفعول الجملين ففضل في الكلام
 مثله في الحال به ماص الطرف يكون مفعولا في الجملين
 بالمفعول لان العامل فيه متوسطا حرف **فهم** والحق
 او صلي المضاف اليه لا مضافة المعنوية انا كان الجمل
 في كفي بالله وقد نفوا ابدكم غير اصيل لان الجمل
 لفظا مفعول او منصوب معني او المعنى كفي بالله
 وقد نفوا ابدكم على احد الدال وبين ذلك للمضاف اليه
 في الاضافة اللفظية لانه فاعل او مفعول على سبق
قوله واعراب الفعل في جزمه في كل اذ ليس فيه
 فاعلية ولا مفعولية قد ذكرنا سابقا ان حق الاعراب
 هو سمي في الاصل لان وضع الاعراب على ان يلقى
 بين النفا المختلف ومحل توار المعاني هو الوجه

دون الفعل والخف اذا افعال والخف فعل
صفتها على معانيها فوجب ان يكون الخف للسم
لا غيرهما الفعل فاعرابه غير اصل وانما هو سبب
المضمر في التي سبق ذكرها في صدر الكتاب **قوله**
وقد يقال ان مراب مرفوع وغير مرفوع اعلم ان لقوله
الصفة لا يكون اعرابا وانما هو اختلاو في الاخر
باختلاف العزل فاذا قلت هو فعل كذا فقط
هو امر سبق اليه ان كناية عن مرفوع وكذا في
من مرفوع وكذا اذا قلت اياك ضربت فلفظ ايا
سبق اليه كناية عن مرفوع نعم ومما كانت هذه
الاسماء تنوب سباب الاسماء والظاهرة وست
الحاجة فيها الي تمييز ما كان كناية عن مرفوع عما
غير كناية عن مرفوع ومجوز لم يكن اعرابا بالعلية

او جيب

او جيب بناءها صيغ لكل واحد من هذه الضمور
صيته ليكون لم يطلو بناءها ويحصل للمرفوع
المقتضى التمييز بين هذه الضمور فكان اختلاو
الصفة فيها للذات على ما يدل عليه قوله في
المراب انما لم يوجد فيها اختلاو في الاخر
لاختلاو العزل لم يحكم باعرابها موحدا فقتل ان
غير مرفوع **قوله** ويحكي في مرفوع وهو ما لا ينفك
من انشائه بشئ فان قلت كيف خفي المتصل بال
وهو قوله تعريفه انشائه قلنا عرف المتصل
المصطلح عليه بالانصال وهو هو العرفي للتعريف
وهذا غير ذلك فلا يلزم ما ذكرت ثم ان المتصل
انما ان يكون مرفوعا او منصوبا او مجزعا وانما
المرفوع قد يكون بارزا وهو المقتضى نحو مرفوع

ضرباً وضرباً مستكناً وهو ما في فيه ضرباً
 ضرباً بضرب هو المستكن أما ان يكون أو
 اي يستند الفعل أو اليه وذلك في مرتبة الضال
 وهي فعل وفعل وفعل وفعل اذا كان
 المحاط المذكور في العايد الموثق ففعل
 ابتدئ في اي مستكن فيهن من انا ونحن
 او غيره زم وهو يستند الفعل اليه تارة الي
 غيره اوفي كالمترتب في فعل المحاط الى حد الغيب
 نحو يدفع وهند ضلت وانه كما يستند اليه
 الى الظاهر والبا من الضمائر فحضر زبد
 وما ضرب آله هو المستكن في الصفات
 فحضر يد ضرب له تلك تسمى الى الضمائر
 فحضر يد ضرباً فحله والبا من انا وانا

على

على غير ما هو له فحضر يد ضرباً به هي الصفات
 جارية على زيد يكون ما في الاله وهي هند فابعد
 ضميرها وذلك لوزم في الصفات بخلاف الفعل
 فحضر يد ضرباً به المحاط في الصفات
 عن رتبة الضال واما الضمير المنصوب والمجرور
 فلا يكونان إلا بوزن له من المستند وهو
 المرفوع له فيضاد الفعل يدل عليه كونه
 منه بخلاف المنصوب والمجرور فانهما لا يضريان
 بل يجذفان ليجبها فضلة يتم الكلام بدونهما
 واما المنفصل فهو جار مجرى المنظر في استقل
 والتقطعه وحده ويكون مرفوعاً هو فعل كذا
 ومنصوباً بخبر اياك اكرمت وله مجرور رتبة
 اذ لا يكون انفصال المجرور عن الجار بخلاف المرفوع

والمتصور له بغيره يجوز في كل واحد منهما ان
يفصل بينه وبين عامله نحو ما ضرب الله في بيتنا
ضربت الله ان يكتل وان يصدر من المعلوم نحو ضرب
فقد وزيد اكرمت بخله في المجرور **نقطة** والفا
الفصلة والتفصل سبعة واربعون لقفا اما
موضوع ليكون كناية عن التكلم والوقف عليه
بالهاتف تارة وبالهاء اخري خواتمة وقد جرى
الاول مال الدبرج اجزاء للمصطلح في الموضع
نحو قوله ان ينفذ العشر فاعرف في واما نحن
في مجموع انا على غير لفظ الواحد كما قال المرأة
وانشاء والخلعة والخاض وكذا قبل اثني عشر
واما لم يثن ولم يجمع على لفظه لان التكلم له بغير
اليه يتكلم اخر فاما يفتقر اليه الغائب والمخاطب

الترد

التردي انك اذا فصلت في قولك نحن فعلت
قلت انا وزيد فعلنا وانت وانا فعلنا ولو
ان يفعل انا وانا وانا فعلنا فلهذا يستوف
للتثنية لفظ بدل على انه ثنين فافهمه ويثني
على انتم له ثنين على معينين فعدي **نقطة**
قط وقيل واما انت فهو ضمير المخاطب
والترسم بانفاق شهم ان والهاء للمخاطب
ولو حمل في هذا الامر لم يخلو فيها في ضربت
واما امر كوا اناء للثلاث يجمع ساكنة وقال
انت وانت ولم يقولوا انت بالضم له نعم
وضموا انا له قول مرثب الحاضر وهو يتكلم
وهم كوا فيه الذين اطهارا المخرجها اذ كنت
فكانت في الجسد ثم غنة واذا امرت انزوا

والفقه طحاها ثم زادوا له الخطاب فقالوا انت ولد
فعلوا مثل هذا في صيت زمهر حذف الداء من الكلام
وهو من الفساد واما احسن الفقه للذكر والكتبة
بالوقت فقد يلجأ اليه للذكر على جانب الوقت والفقه جبر
من الله ثم علقه فخره في الفقه انتهى وفي الجمع انهم وفي
الغائب همادهم وان كان الغائب انما استلوا من علم
الفقه هو الله وعلم الجمع هو الله والاداءهم عدوا
عن الفقيه لو تهمروا لواله انما ليس بالوقت فمن
يقول اننا واداءهم لواله انما استلوا منهم من الاداء
هو اسوي وكان يقضي الى اجتماع الفقهين في امر
غيره لكن لم يفعلوا بل لما كانا له لواله والاداء هو
استلوا من العلم من خارج الاداء هي ليداء على الحركة الفقه
العلم في جميع الباب وقالوا في الجمع انهم والاداء استلوا

في الفقه من اداءهم
من الفقه من اداءهم
من الفقه من اداءهم

بدليل ما وجدته في الضمور والاداء اعتبارا ووجوبه
في مثل اكثر من هذا وهو قوله وانا حذف الداء وحذف
حين امن الالبين ولم يحذف الفقهية الالبين الفقهية
بالجمع ولم يحذف من الجمع الفقهية الفقهية بالجمع
والاداء ما قبل المبتدأ هو واذا في المذكر والمؤنث والجمع
شفوت في جعل الالف ما قبلها من شمس وهو الفقه شفوت
انما عاودت في جعل الالف ما قبلها من شمس
في المظهر مظهر في فيه مخزبان في جعلها من كنه
ما قبل الالف شفوت من جها والتمكوا من الذكر
والمؤنث في الفقهية لم يتركوا في الجمع جريا على منوال
المظهر وقالوا في الجمع المؤنث من الالبين ولم يجعلوا هنا
بالاداء وانما ابقاء الفقهية من الفقه والاداء
اعنى المظهر والمضمي وخصوا النون وانهما على الجمع

في قولين ونفون وشدهته لان الاصل من لقن
 لغت الم قولاً وادعت واما المنفصل المنسوب
 فهذا ما عند جمهور اصحابنا واصل من الكلام
 ونحوه لو احق الادلة على احوال الرجوع اليه
 ولا فصل ولهذا الواضح في ادعاء وهي فطيرة الماء
 في انت وعندها خلد في اناهم ورا العمل باضافتها
 اليها لانه اسم من فطيرة هو لا خافه واستدل
 بما حكاه عن العرب اذا بلغ الرجل السنين قايه وايا
 الشواية حيث اضاف الى الاسم المظهر واما الفصح
 المقصود في كان المرفوع منه فهو الماء في هوب
 وهي مفعولها التكمير ومفعولها المظلم للتكمير
 وسكونه المظلم المظلم وقد استوزن التكمير في
 الحركات واما الفصح في خطاب المذكر وسكونه

في قولين

في قولين لا قولاً في انما انتم واثين جاره في قولين
 وقولين في قولين اليه الواحد لا يكون الذي مستكن في قولين
 قولين اي هو وهو هوب اي هي وهي هوب اي هي
 بدل عليه واما في التثنية والبارز اخفرك ضرباً تشبه
 المستكن في زيد هوب وحيث البارز في هوب واما
 فيكون هوب هذا لا تشدد دخلت هوب لك انما
 في هوب في وية تارة تارة تارة تارة تارة تارة
 مستكن جداره في قولين هوب في قولين واحد بخلاف
 في قولين في قولين هوب في قولين هوب في قولين
 الواحد والواحد هوب هوب هوب هوب هوب هوب
 لا خافه في الماضي واما الاخر في الماضي
 الغاية المستكن في قولين هوب وكذا هوب الغاية
 نحو هوب وكذا هوب هوب الواحد والمستكن الواحد

والجمع نحو كنت تفعل وانا تفعل ونحو تفعل وعينهم هذه
 او قولك انما اريد اني اعطيت في مفعول ونقول في الثاني
 والفاصل بين مفعولان ونقول ان كانا نالنا مفعولان انما انما
 لما كان مفعولاً عوضاً عن مفعول كذا الدواعي انون ونقول
 في الثاني بين مفعولان ولم يلقوا اخره وانما انون الثاني
 فان لا يفي في ذلك وفي الجمع يقولون كما قالوا وفي الما
 ضربين ونقول في نشية الحاملين وجموع مفعولان ونقول
 ولا يزيد اليهم لا ذكرنا من الفرق بين الابرار والمستكين
 ونقول في الموزن الحاملين بقين في الجمع الابرار وآخر
 على المفعول انون ان الثاني في قوله عيسى عليه السلام
 خذوا زينة اخرين ونحو ذلك بالابواب لها على الموزن ايضا
 في ههنا ونقول في نشية مفعولان ونقول فيها
 وبين المذكر كما لا يفرد في الما مفعولاً ونقول في الجمع

نقول

تفرد في الما مفعولان في الثاني سواء وفي المذكر مفعولان
 الضمير في حرف المضارعة في قوله تفرد في الما مفعولان
 ومن الما مفعولان وسكن او مفعولاً طلب المضارع
 الذي انشأ انون الدواعي لانه مفعولان او مجزوع
 في الما مفعولان في قوله تفرد في الما مفعولان
 على ما تقدم **قوله** ان انما الما مفعولان في الما مفعولان
 انون عاد اعلان انما الما مفعولان في الما مفعولان
 مفعولان قبل اخرين ونقول في مفعولان في الما مفعولان
 الجهر اعني الكثرة فيكون في بناء كسر كما لو كان في
 اعل به حركه على الما مفعولان ان واخواتها في ذلك
 فقبل التي وكذا اخواتها واحداً منها المتضعف
 مع كسر الما مفعولان على ما بين في وكذا في وكذا في
 ولعل في ولا يقال لتي التي في مفعولان او اما ان كان

في الما مفعولان في الما مفعولان في الما مفعولان

كان في قديم الناس يجزئون بأعمالهم خير فخير
 ذكره سيبويه في غريب هذا المثلاد بغير وجه
 أحدهما هو الجهد **هـ** ان يقال ان خير فخير
 بنصب الأول ورفع الثاني على تقدير ان كان
 عمله خيرا من غيره خير باضمار **ك** مع اسمها
 لدلالة حرف الشرط عليها وحذف المتبادر من
 الثاني لدلالة حرف الجزاء عليه **و** مقتضاها
 في الغلبة جملة استية والثاني ان ترصعا
 معا على ان الأول اسم كان المصنوعة فاجزئ محذوف
 والثاني خبر مبتداء محذوف والتقدير ان كان
 في عمله خيرا من غيره **و** هذا الوجه دون الأول
 لعدم حذف خبر **ك** والثالث ان تنصبهما جميعا
 تخذ ان خيرا من غيره **ل** اول على ما ذكرنا في الوجه

للمحرر

الأول والثاني على انه متعديان والتقدير ان
 كان عمله خيرا من غيره **ج** والرباع ان ترفع
 الأول على ما ذكرنا في الوجه الثاني وينصب الثاني
 على ما ذكرنا في الوجه الثالث **ف** وهذا
 السماعية له تضرع مع شئ اخر العامل في الشئ
 اذا اضرب له يد من قرينة في اللفظ تدل عليه
 شئ ما ترمي في اضمار ان مع الفاء التي تدل
 عليه وفي الاضمار الجازم من الاشياء الحسية
 وفي اضمار ربه من الحروف وفي اضمار كذا
 من حروف الشرط وقد حكم على قولهم **ل** فاعلم
 بالشدوذ اذ له شئ في اللفظ يدل عليه
ف والقياسية له تضرع له بدليل الحما
 اعلم ان الفعل فيض ويترك معمول به

وذلك حيث يكون عليه دليل من الحال والمقال
فأقول هو قولك وقد رأيت من يتهمنا
للتفكير به يد مكية فاضربنا في الحال تدل على
ذلك وهكذا إذا استعملنا في كثير من
فقلت لهؤلاء باضرا بصرنا وقوله للمتهمين
وللمتهمين معناه لا جعل المتهمين أو فحصة
لأن يكون المتهم المحاطب ولهذا كان المضر
به يد بصرنا على العينة دون تر يد وبصرنا
وأما الثاني فقولنا تعالى بل ملة إبراهيم حنيفا
قلنا منصوب باضرا تتبع لآله مابون من الكلام
عليه وهو قوله تعالى كونوا هودا أو تكافا
اضربت ومنقولك لآل بغير الله من فعل
هذا ن يد باضرا ففعل آي فعل ن يد ففعل

القول

بالعلمية والحق دفعه بالابتداء وذلك أنه نجحنا
من فعل فعل زيد لا يد فعل مطابقة الجواب
للسؤال كما أن جواب من ضربت زيدا باضرا
ضربت زيدا لا زيد بالرفع **فعل** وقريب
من هذا القول ما على شريطة التفسير بالاضمار
على شريطة التفسير من قبيل القسم الثاني وهو
ما يكون الدليل على عليه من اللفاظ والآيات
الدليل على اضمار الضم في قوله تعالى بل ملة
إبراهيم حنيفا مقدم عليه وهو قوله تعالى تكافوا
هو قولا وبما يضرب على شريطة التفسير من أن
عنه فهذا معنى قوله آله بعبقه وفي قوله
سبحون ثم أن الله قد يكون موقفا بفعل مضر
يفسر الظاهر وقد يكون منصوبا أيضا أما

المرفوع فخر قولهم هذا زيد خرج فارفع زيد
 بفعل مضارع يرفع الظاهر أي هذا خرج زيد
 خرج لأنه انصرف استغناء بتفسيره عنه
 وليس ارتفاعه بالابتداء لأنه هل يقضى الفعل
 فلا يلبس إلا سأل ناديا وهكذا حكمه لا سم
 الواقع بعد كذا وإن واذا وهاء وآه ونحو
 ذلك لو فیهن من اقضاء الفعل وأما المقصود
 فنحو قولك عبدا لله ضربة لأن انصافه بفعل
 المؤخر عنه لكونه مشغولا عنه بتفسيره غير كين
 فلزم إضمار الفعل قبله ثم إن المضمر إذا ان
 يكون عين المظهر نحو ما ذكرنا أو فعلا في
 معناه نحو زيد مررت بآية خيرة وله يقع إضمار
 موزن لأنه لا ينصبه المفعول لأنه لا زعم وأما

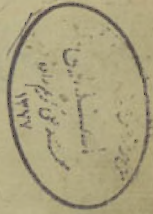
لازم معناه نحو زيد ضربت غلامه أي اهنت
 زيد ضربت غلامه لأن اهانة المولى من لوازم
 ضرب الغلام وهذا باب الالطاف في مجال
 كذا يقضى إلى الأول فاقصرت على
 هذا القدر فليس لأني عن
 الشافعية إنما

طلبت من الحبيب تركوه حسن من الخدين كالقمر البهي
 فقال هل مثل تركوه على قول الخفي فقلن الشافعية لنا
 أمام فقد فرض تركوه على الصبي

او به تعريف جنس كوكب اوله افرادي
تانيا فصل كر مانع اوله اخبارني

رجل وجارية في بطن العصفور
لعن مترجي ابي حنيفة وهو المشهور
اخوانه ابي منصور فاعل ما فعل من غير

والمصدر من ضاء يعني ضم ونوب
الكتاب كثر بقراب من الالبور الواوي لاني
الياء والهمزة في الامام واطلاقه الحفي
والفراع فاعلم



قال علي بن ابي طالب رحمه الله
من اكثرتم عيناكم لم يثبت بعد العصر
تتميم الكادر كمانعة الجمع او كمد هذا الخاك كي
اباحة الكادر كمانعة الخلو اوله جالس الحزن اوله سر بيكي

تعليل الكادر كمانعة
لحقا على اطل اوله معنى
عمل باطل اوله
وعلى اليد شطلي
قيمة تمن
=

التي ان صدر وهو شذوذا في الامام
انما هي في الامام في الامام في الامام
في الامام في الامام في الامام

الاحكام في الامام في الامام
في الامام في الامام في الامام
في الامام في الامام في الامام

و حک جائز اولی
سلی

10479

۱۵۱۸
۱۵۱۹
۱۵۲۰

مثال المفعول ضربت زيداً تقديره الذي هو المفعول

ومثال المفعول فيه غُرِبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَقْدِيرُهُ

ومثال المفعول خبر في قوله تعالى فليعلموا ان الله قد بعث رسولاً من قبله

مقاله حضرت زکریا و جناب انبیا و ائمه

والصبر على ما لا يحسنه الله ولا يرضى عنه الناس
والصبر على ما لا يحسنه الله ولا يرضى عنه الناس
والصبر على ما لا يحسنه الله ولا يرضى عنه الناس

[illegible]

